

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 8 (1896)
Heft: 3

Artikel: Épreuves sanguines
Autor: Liesegang, E.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-523866>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



ÉPREUVES SANGUINES

L'URANE forme avec le fer deux séries de sels. Les sels d'urane, comme les sels de fer sont sensibles à la lumière et s'y transforment en oxydes.

Si un papier recouvert de nitrate ou de chlorure d'uranium est traité, après exposition à la lumière, par le prussiate rouge de potasse, l'image obtenue est rouge et non bleue comme celle du ferro-prussiate. Le prussiate rouge de potasse attaque seulement les parties oxydées, c'est-à-dire les parties du papier qui ont été soumises à l'action de la lumière et non les autres. La couleur rouge sanguine est la couleur ordinaire des épreuves au platine de teinte rouge. Pour obtenir ce résultat, les épreuves doivent être immergées dans le bain suivant :

Nitrate d'urane	10 gr.
Prussiate rouge de potasse.	2 »
Acide acétique.	60 »
Eau	1000 »

L'image en platine est attaquée par le prussiate rouge de potasse et forme un ferrocyanure double de platine et de potassium. Le platine agit sur le prussiate rouge de potasse comme la lumière qui le réduit. Le prussiate jaune de potasse formé par la réaction dans l'épreuve agit sur le sel d'urane en produisant un ferrocyanure d'urane. Le platine métallique noir disparaît pour laisser place à la couleur

rouge. On peut par le même moyen transformer les épreuves aux sels d'argent en épreuves au ferrocyanure d'urane.

La couleur rouge laissant passer peu de lumière actinique, on peut appliquer ce procédé au renforcement des négatifs. Si on substitue les sels de fer aux sels d'urane, on obtient des épreuves bleues.

E. LIESEGANG.

