

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 8 (1896)
Heft: 2

Rubrik: Notre illustration

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



NOTRE ILLUSTRATION

Nous sommes en 1805. Tout est empire dans ce petit boudoir, depuis la console jusqu'au guéridon et même jusqu'au costume que portent deux gracieuses jeunes femmes en train de décorer une capote de bébé. Et cependant si l'on en croit les portraits que nous ont laissé nos grand'mères, elles portaient la taille plus courte, du temps d'Austerlitz, ce qui leur donnait un air de raideur disgracieuse, cadrant du reste à merveille avec le style de cette étonnante époque.

Quoi qu'il en soit de ce détail, nous ne pouvons que féliciter l'auteur de cette charmante composition, M. C. Puyo, qui nous a déjà donné plus d'une preuve de son talent à choisir et à grouper ses personnages.

