

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 8 (1896)
Heft: 1

Rubrik: Carnet d'amateur

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



CARNET D'AMATEUR

Pelliculer les phototypes.

Le négatif est placé horizontalement puis recouvert d'une couche assez épaisse de gélatine qu'on laisse entièrement sécher. On place ensuite la plaque pendant une demi-heure dans une solution à 5 % d'alun de chrome; la couche se détache alors complètement du verre.

(Prakt. Photogr.)



Verres colorés à l'intérieur.

Les verres rouges employés jusqu'ici pour l'éclairage des laboratoires sont ordinairement d'une coloration très irrégulière. Ceci provient de ce que la couche rouge qui recouvre le verre est à certaines places si épaisse qu'elle intercepte la lumière au point de rendre tout travail impossible, tandis qu'à d'autres, elle est à peine assez forte pour arrêter les rayons verts.

Suivant une communication de M. le prof. Vogel, la maison Peutzler à Peuzig est parvenue actuellement à fabriquer un verre rouge coloré dans sa pâte qui donne une lumière très claire et très sûre, car tous les rayons du spectre depuis le violet jusqu'au jaune sont complètement éteints.

(Phot. Wochenblatt.)



Faiblisseur pour épreuves.

L'auteur, M. Pabst, préconise la solution suivante pour baisser les épreuves trop tirées :

| | |
|---|-----------|
| Eau | 100 c. c. |
| Hyposulfite de soude | 10 gr. |
| Solution de bichromate d'ammonium 1 : 100 | 2 c. c. |

Après le virage, les épreuves sont plongées encore humides dans ce bain. Au bout de 3 à 5 minutes l'épreuve a sensiblement baissé sans que les moindres détails soient détruits. Ce bain n'a aucune action sur les épreuves sur papier ou gélatino-bromure et développées à l'oxalate ferreux.

(*Photogr. Correspondenz*).



Réactif pour augmenter la sensibilité des émulsions.

M. E. Colby de Zwickau a fait breveter en Allemagne (n° 82,691) un procédé consistant à employer le chlorure d'acétyle pour augmenter la sensibilité des émulsions au bromure d'argent.

Voici la teneur du brevet :

On mélange 30 gr. de nitrate d'argent, 90 gr. d'eau, 30 c. c. d'ammon. (0,910) et 10 gr. de gélatine; 300 gr. d'eau, 20 gr. de bromure d'ammonium, 1 gr. d'iodure de potassium, puis on laisse digérer dans de l'eau à 40° C. Au bout de 50 minutes le maximum de sensibilité est atteint. Cependant, si pendant la digestion on ajoute à l'émulsion 2-10 gr. de chlorure d'acétyle pour les quantités ci-dessus, la sensibilité est doublée et même quadruplée.

(*Phot. Arch.*)

