

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 8 (1896)
Heft: 1

Rubrik: Nouveautés photographiques

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

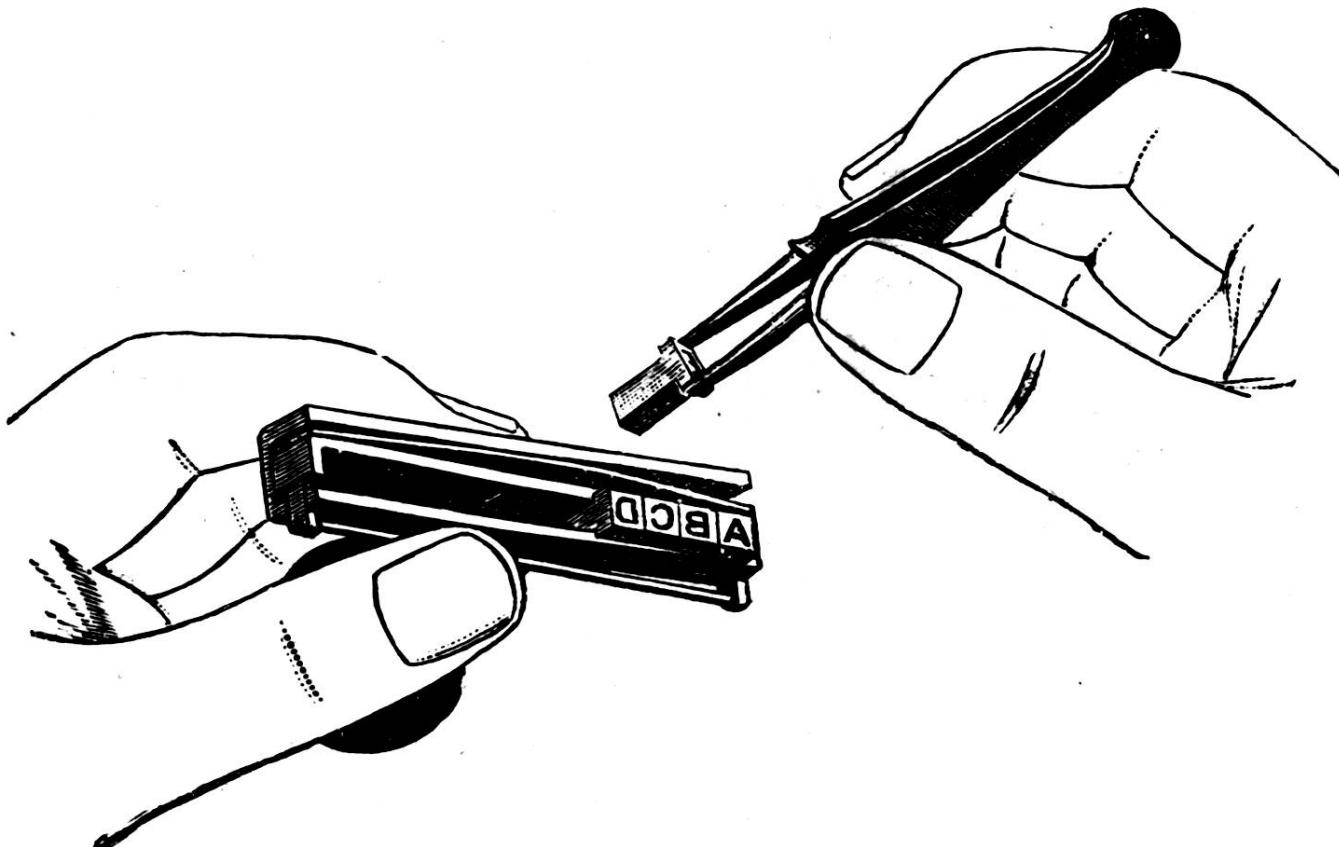


NOUVEAUTÉS PHOTOGRAPHIQUES

Le photo-marqueur.

Le Comptoir suisse de photographie, à Genève, vient de faire établir une sorte d'imprimerie portative, contenue dans une petite boîte et renfermant les objets suivants :

Un assortiment de 125 caractères de grosseur moyenne (lettres et chiffres) avec les espaces nécessaires, le tout entièrement en caoutchouc.



Un composteur à ressort, nickelé, de 1 ligne de 6 centimètres.

Un tampon.

Un flacon d'encre noire spéciale.

Une pince pour prendre les caractères.

L'inscription se marquera (contrairement au dessin ci-dessus) à rebours sur le phototype, et, dès lors, du bon côté sur l'épreuve.

Rien de plus utile pour le photographe ou l'amateur qui possède de nombreux prototypes que de les marquer d'un titre ou d'un numéro parfaitement nets, qui se traduiront en blanc sur l'épreuve positive.

La boîte complète du photo-marqueur, 15 francs.

Pour des composteurs à plusieurs lignes, demander le prix-courant.



Cuve verticale à fixage pour six plaques¹.

On l'a maintes fois répété, le fixage doit se faire en cuvette verticale, comme du reste aussi le développement ;

ce dernier, toutefois, peut se faire convenablement en cuvette horizontale, moyennant qu'on favorise l'agitation du liquide, et l'on pourrait en dire autant pour le fixage, seulement c'est une peine que l'on prend rarement. Les plaques sont abandonnées dans le fond d'une grande cuvette et l'on attend que l'hyposulfite de soude aie tant bien que mal achevé son œuvre.

Voici une cuvette verticale en carton durci pouvant contenir six plaques qui rendra certainement de réels services aux amateurs soucieux d'un travail bien fait et rapide.

Prix de la cuvette pour six plaques 9×12 : fr. 3 ; pour six plaques 13×18 : fr. 4.

¹ Comptoir suisse de photographie, Genève.

