

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 7 (1895)
Heft: 12

Rubrik: Société photographique de Lausanne

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

latente. On suppose actuellement que l'image latente est fournie par la combinaison du bromure avec un sous-bromure d'argent, combinaison provoquée par une force extérieure, telle que la chaleur, la lumière, la pression, etc., jusqu'à ce jour, ce n'est là qu'une pure hypothèse, et la combinaison ci-dessus n'est même pas définie.

M. Mazel présente une série de positifs très habilement peints qui donnent bien mieux l'illusion de la nature que ceux qui sont noir et blanc.

M. Bosson présente le verascope de Richard, communication qui intéresse vivement l'assemblée.

Société photographique de Lausanne.

Dans son assemblée générale du 10 décembre, la Société photographique de Lausanne a renouvelé son Comité de la façon suivante :

MM. A. Bauernheinz, président.

A. de Reuterskiold, vice-président.

J. Mellet, secrétaire.

E. Gautschy, trésorier.

E. Trachsel, chef d'excursions.

H. Bowring, chef de laboratoire.

Grandjean, bibliothécaire.
