

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 7 (1895)
Heft: 12

Rubrik: Société genevoise de photographie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Omnia luce!

REVUE SUISSE DE PHOTOGRAPHIE

*La Rédaction laisse à chaque auteur la responsabilité de ses écrits.
Les manuscrits ne sont pas rendus.*

Société genevoise de photographie.

Séance du 30 mai 1895.

Présidence de M. le D^r E. BATAULT, président.

La Société accepte la démission de M. Arthur Diodati. Elle ne voit pas l'utilité de répondre affirmativement à la demande qui lui est faite par l'Association genevoise des intérêts du commerce de faire partie de l'Association. La Société débat la question de savoir si elle prendra part, en corps, à l'Exposition nationale de 1896. Il est en définitive décidé que la Société exposera; le Comité est chargé de fixer la surface.

M. le Président présente une chambre stéréoscopique de son invention qui semble à tous les assistants parfaitement pratique.

La séance est terminée par la présentation faite par M. P. Robert, de positifs coloriés.

Séance du 31 octobre 1895.

Même présidence.

La Société accepte la démission de M. F. Panchaud et elle reçoit comme membres actifs MM. F. de Vos et Dubois.

M. Mazel achève sa conférence sur la composition du paysage et traite spécialement du rôle de l'arbre dans le paysage.

M. P. Lacroix a entrepris depuis quelques années d'obtenir les couleurs en photographie. Les essais de l'Exposition genevoise de 1893 avaient déjà été fort remarquables. Les positifs qu'il fait aujourd'hui circuler témoignent d'un réel progrès. Le procédé de M. Lacroix n'est pas expliqué, mais les couleurs sont naturelles et obtenues directement.

Le Comité a fixé à quatre mètres l'espace retenu par la Société à l'Exposition nationale. Les formats admis sont de 9×12 à 18×24 . Le Comité fera le choix des épreuves à exposer conjointement avec une commission.

M. le Président annonce une Exposition belge d'art photographique dans le genre de celle du Photo-Club de Paris.

M. E. Milsom dépose dix vues stéréoscopiques dont il fait hommage à la Société.

La course d'automne est fixée au 17 novembre; le but proposé est la plaine de Vidy, près Lausanne.

Séance du 28 novembre 1895.

Même présidence.

La Société reçoit la démission de MM. Maes, Trembley, Balland et L. de Stoutz.

M. le Président lit une lettre de M. E. Demole qui s'excuse de ne pouvoir présenter les projections anaglyphiques, conformément au programme, la lumière oxhydrique étant insuffisante.

M. le Président espère pouvoir remplacer cette séance par une autre donnée au local de la Société de l'Industrie électrique.

M. le D^r Batault entretient la Société de la question toujours si intéressante et encore si peu connue de l'image

latente. On suppose actuellement que l'image latente est fournie par la combinaison du bromure avec un sous-bromure d'argent, combinaison provoquée par une force extérieure, telle que la chaleur, la lumière, la pression, etc., jusqu'à ce jour, ce n'est là qu'une pure hypothèse, et la combinaison ci-dessus n'est même pas définie.

M. Mazel présente une série de positifs très habilement peints qui donnent bien mieux l'illusion de la nature que ceux qui sont noir et blanc.

M. Bosson présente le verascope de Richard, communication qui intéresse vivement l'assemblée.

Société photographique de Lausanne.

Dans son assemblée générale du 10 décembre, la Société photographique de Lausanne a renouvelé son Comité de la façon suivante :

- MM. A. Bauernheinz, président.
 - A. de Reuterskiold, vice-président.
 - J. Mellet, secrétaire.
 - E. Gautschy, trésorier.
 - E. Trachsel, chef d'excursions.
 - H. Bowring, chef de laboratoire.
 - Grandjean, bibliothécaire.
-