

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 7 (1895)
Heft: 7

Rubrik: Nouveauté photographique

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

NOUVEAUTÉ PHOTOGRAPHIQUE ¹

Pyrocatechine à bon marché, marque Etoile de MM. Poulenc frères ¹.

On sait que les trois dioxybenzols possèdent la même formule $C_6H_4 \begin{smallmatrix} OH \\ OH \end{smallmatrix}$, l'orthodioxybenzol 1,2 ou hydroquinone, le metadioxybenzol 1,3 ou pyrocatechine et enfin le para-dioxybenzol 1,4 ou résorcine. Ces trois corps sont obtenus dès longtemps par synthèse. Leurs propriétés réductrices sont très accusées en ce qui concerne les deux premiers et dès lors, leur emploi en photographie a dès longtemps été préconisé. On a même indiqué l'éther monométhyle de la pyrocatechine, $C_6H_4 \begin{smallmatrix} OCH_3 \\ OH \end{smallmatrix}$, ou guaiacol, lequel participe encore des propriétés réductrices du dioxybenzol dont il dérive.

L'hydroquinone, à cause de son prix bas a, jusqu'à ce jour, été seul vraiment employé, et cependant, à l'origine, on avait signalé les propriétés remarquables de la pyrocatechine au point de vue photographique. MM. Poulenc frères, à Paris, ont repris la fabrication de ce corps au point de vue industriel et ils sont arrivés à le produire à un prix très abordable. Voici comment ils résument les avantages du développeur à la pyrocatechine :

1° La pyrocatechine donne aux négatifs la finesse de l'acide pyrogallique.

2° Le bain ne s'altère que très lentement à l'air, sa conservation est supérieure à celle de l'hydroquinone, de l'iconogène, etc.

3° La couleur des négatifs est très favorable au tirage qui se fait plus rapidement qu'avec les autres développeurs ; elle donne des épreuves très brillantes, sans aucune dureté.

¹ Comptoir suisse de photographie, Genève.

4° Le développateur ne voile pas les plaques et ne tache pas les doigts.

5° Son prix actuel est égal sinon moindre de celui des produits employés actuellement comme développateurs, le même bain pouvant développer un nombre considérable de plaques.

Voici les formules principales :

1. *Pour clichés à poses courtes ou instantanés à vitesse modérée et par une belle lumière.*

Solution A		Solution B	
Eau.	500 gr.	Eau	500 gr.
Sulfite de soude	20 gr.	Carbonate de po-	
Pyrocatéchine	10 gr.	tasse pur	100 gr.

Prendre 1 partie de A. — 1 partie de B. — 1 partie d'eau.

2. *Pour clichés instantanés à grande vitesse ou obtenus par une lumière défectueuse.*

Prendre 1 partie de A. et 2 parties de B¹.

Pendant le développement, on peut faire varier les proportions de A. et de B d'après les résultats à obtenir; la solution A donne l'intensité et la solution B donne les détails. Pour pousser aux oppositions, on se sert, au lieu de bromure de potassium d'une solution d'acide borique à 2% ajouté goutte à goutte, ce produit agissant comme retardateur².

¹ Nous rappelons qu'il est aujourd'hui admis que plus la pose a été courte, plus le développement doit être lent et prolongé; dès lors, la quantité d'eau à ajouter doit être plus considérable dans le cas actuel que celle qui est indiquée ici. (Réd.)

² A défaut d'acide borique le bromure de potassium remplit le même rôle. (Réd.)

3° *La formule suivante, en une seule solution donne aussi de bons résultats pour clichés posés.*

Eau	1000 gr.
Sulfite de soude	25 gr.
Carbonate de soude	50 gr.
Pyrocatechine	10 gr.

La pyrocatechine (marque étoile) vaut actuellement 70 fr. le kilogr. 8 fr. les 100 gr. et 10 c. le gr.

MM. Poulenc nous font en outre observer que la solution de pyrocatechine est d'une innocuité parfaite. Elle ne cause jamais d'accidents comme cela arrive souvent avec d'autres développeurs.

Quelques personnes ont reproché à la pyrocatechine de donner des clichés légers ; nous pouvons dire que cela tenait absolument à leur façon de développer. Si l'on ajoute à propos et avec discernement soit de la solution A, soit de la solution B, on obtient à coup sûr des détails ou de l'intensité. Le développeur peut se prolonger sans que le voile soit à craindre, et les formules pour les préparations des bains peuvent varier à l'infini. Le phosphate tribasique de soude donne aussi de bons résultats.

En un mot il est très facile de conduire à son gré le développement, d'y mettre tout le temps voulu et d'obtenir des clichés qui ont toute la finesse et le brillant désirable.

