

**Zeitschrift:** Revue suisse de photographie  
**Herausgeber:** Société des photographes suisses  
**Band:** 7 (1895)  
**Heft:** 7

**Rubrik:** Nos illustrations

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Nos illustrations.

### PLANCHE I

#### *Une compagnie alpine dans le massif du Pelvoux.*

Qui ne se souvient de l'émouvant récit de M. Jules Clarté, *Le Drapeau*, dans lequel un officier alpin risque sa vie, puis la perd, pour atteindre le premier un drapeau, tombé dans une crevasse, drapeau que des soldats d'un pays voisin cherchent aussi à relever. Notre planche n'est pas une illustration de ce récit, mais le cadre est le même et il y aurait peu de chose à y changer pour le rendre de tous points adaptable au récit dont nous parlons. Nos sincères remerciements à l'habile amateur photographe, M. le L<sup>r</sup> R., qui nous a communiqué ses excellents clichés. et nos félicitations à M. R. Paulussen, pour le travail de cette planche.

Le phototype dont il provient a été pris sur plaque orthochromatique Lumière, avec anastigmat Zeiss 1: 7,2, foy. 250, et écran jaune.

### PLANCHE II

#### *Etablissement photomécanique de MM. G. Bonneau et C<sup>e</sup>.*

Le phototype et la similigravure sont dus à MM. Bonneau et C<sup>e</sup>. Nous remarquons avec plaisir les grands progrès réalisés par cette maison depuis quelques mois.

---