

**Zeitschrift:** Revue suisse de photographie  
**Herausgeber:** Société des photographes suisses  
**Band:** 7 (1895)  
**Heft:** 6

**Rubrik:** Nos illustrations

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 29.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

### **Nos illustrations.**

*Reproduction d'un tableau en couleurs  
faite sur plaque isochromatique et cliché en similigravure,  
par MM. Brunner et Hauser, de Zurich.*

Cette planche est la troisième et dernière qui nous ait été adressée pour le concours entre les divers établissements d'impressions photomécaniques.

Ce concours est malheureusement tombé sur une saison très chargée et nombre de maisons d'éditions qui s'étaient annoncées tout d'abord ont été obligées, faute de temps, de se retirer par la suite. Nous n'en remercions pas moins les trois concurrents qui nous ont adressé leurs planches et dans notre numéro de juillet nous publierons le verdict du jury.

\* \* \*

### *Costume national russe.*

Cette planche nous est adressée par MM. Bonneau et C<sup>e</sup>, de Genève, Nous les remercions de cet excellent travail.

---

## **CARNET DE L'AMATEUR**

### **Développement oxalate-iconogène.**

L'auteur, M. J.-H. Janeway, a trouvé que l'addition d'oxalate de potasse au développement à l'iconogène rendait ce dernier beaucoup plus énergique, de telle sorte qu'un cliché sous-exposé pouvait, grâce à ce procédé, donner un excellent négatif. Voici la méthode proposée :