

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 7 (1895)
Heft: 5

Nachruf: Nécrologie : le commandant H.P. Fourtier
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Prix de la lampe « Réforme » à bougie	. .	Fr.	15	—
» » » à pétrole	. .	»	20	—
» » » nickelée		»	25	—

NÉCROLOGIE

Le Commandant H. P. Fournier.

La science photographique vient de perdre un fidèle adepte qui était aussi une personnalité remarquable. Bien qu'entré assez tard dans le rang des amateurs photographes, le commandant Fournier avait d'emblée su conquérir une place estimable parmi les auteurs de publications photographiques. On a de lui : *Un dictionnaire pratique de chimie photographique ; la théorie et la pratique des positifs sur verre ; la pratique de projection ; la production des tableaux mouvementés* ; puis en collaboration avec divers auteurs, *le formulaire-classeur du Photo-Club de Pais* et les *projections scientifiques*. Toutes ces publications sont rédigées avec le plus grand soin et témoignent infiniment de talent de la part de leur auteur enlevé dans la force de l'âge à l'affection des siens. Ceux qui désireraient lire un résumé complet de la carrière de Fournier trouveront dans l'*Annuaire général de la photographie* pour 1895, page 139, une fort intéressante notice de M. Gravier, mieux qualifié que qui que ce soit pour retracer la vie et l'activité de son ami.