

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 7 (1895)
Heft: 2

Rubrik: Nouveautés photographiques

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ces faits bizarres lui devinrent une obsession sans trêve ; à toute heure, il se surprenait tentant, en un effort irrité, de pénétrer dans le domaine de l'insondable ; et son esprit s'effarait en se heurtant à la muraille de granit qui enserme ce domaine. Il ne fut pas étonné...., il éprouva plutôt un saisissement aigu, un horrible vertige, — comme s'il se fût penché sur le bord d'un gouffre, dont l'attraction l'avait déjà fasciné à distance, — lorsqu'il lut, quatre jours plus tard, dans la *Gazette de Louèche* du 16 août, la nouvelle suivante :

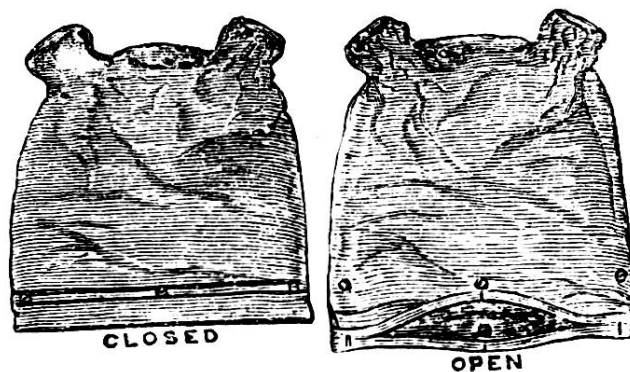
« Hier, au pied du Gemshorn, a été retrouvé le cadavre
« d'un touriste, effroyablement mutilé et défiguré par une
« chute de plusieurs centaines de mètres. Son identité a pu
« être établie à l'aide des lettres contenues dans son porte-
« feuille ; elles étaient adressées à M. Pierre Aguilard,
« capitaine aux chasseurs d'Afrique. »

D^r BLANCHARD.

NOUVEAUTÉS PHOTOGRAPHIQUES

« In and out », sac à escamoter ¹.

L'utilité de pouvoir charger ses châssis en pleine campagne et en pleine lumière n'est plus à démontrer. A cet



¹ Comptoir suisse de photographie, Genève.

effet, on a inventé une foule de tentes-ombrelles dans lesquelles on met ou ne met pas la tête et qui présentent généralement le désavantage d'être encombrantes. Le petit sac que nous ne décrivons pas, le dessin ci-dessus nous en dispensant, est en étoffe double et ne pèse que 2 à 300 grammes. On change de plaques en tâtonnant, mais avec la plus grande facilité, en plaçant le sac sur une table ou à terre. Un autre avantage de ce sac, c'est qu'il peut avantageusement remplacer le voile noir. Le prix en est de 7 fr. 50.

* * *

Bandes gommées pour clichés de projections, découpées à l'avance ¹.

Les bandes jaunes qui d'habitude sont employées pour border les positifs de projections ont en longueur le périmètre de la plaque et même un peu plus. A chaque angle, il faut, ou donner deux petits coups de ciseaux pour permettre au papier de pouvoir sans pli gommer le côté suivant, ou déchirer la bande, ce qui entraîne souvent des



irrégularité dans le bordage et par suite un manque de solidité dans le transparent. On trouve à présent dans le commerce des bandes toutes coupées à l'avance dont le dessin ci-dessus indique la forme. Le résultat que l'on obtient, grâce à cette utile innovation est absolument régulier et des plus faciles. Prix de la boîte, fr. 1,30.

¹ Comptoir suisse de photographie, Genève.