

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 7 (1895)
Heft: 2

Artikel: Le virage rouge des épreuves au platine
Autor: Liesegang, R.E.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-523679>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Le virage rouge des épreuves au platine.

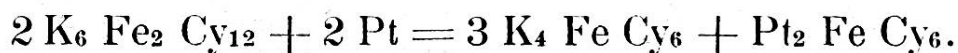
L'uranium forme, comme le fer, deux séries de sels. Les sels uraniques, comme les sels ferriques sont réduits par la lumière et forment des sels uraneux.

Si un papier recouvert de nitrate ou de chlorure uraniques est traité, après exposition, par du prussiate rouge de potassium, l'image obtenue est rouge et non bleue comme avec le papier au ferro-prussiate. Le prussiate rouge de potasse affecte seulement les sels uraneux, c'est-à-dire les parties du papier qui ont été soumises à la lumière et pas les autres.

La couleur rouge-sang est la couleur médium des épreuves au platine ton rouge. Pour obtenir ce ton, les épreuves doivent être immergées dans le bain suivant :

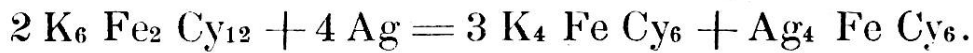
Nitrate d'urane	10 gr.
Prussiate rouge de potassium	2 »
Acide acétique	60 c.c.
Eau	1 litre.

L'image de platine est attaquée par le prussiate rouge de potasse, le ferro-cyanure de potassium et le platine étant produits selon l'équation :



Ainsi le platine agit sur le prussiate rouge de potasse comme la lumière qui le réduit. Le prussiate jaune de potasse formé par ce moyen réagit dans la couche avec le sel d'urane produisant du ferro-cyanure d'uranium. Le platine métallique noir disparaît, et le rouge pur reste. Par ce même moyen des épreuves à l'argent, fixées, peuvent

être transformées en épreuves de ferro-cyanure d'uranium :



Le rouge laissant le moins passer la lumière actinique, cette méthode est quelquefois employée pour l'intensification de négatif. Si des sels de fer sont employés au lieu de sels d'urane, des épreuves bleues seront obtenues.

R. Ed. LIESEGANG.

(*Anthony's Bulletin.*)

VARIÉTÉ

Les clichés d'Aymon.

(*Fin.*)

Le 18 août dernier, le D^r Chancer fut appelé chez M. de la Reyssouze. A son arrivée, il fut introduit dans le cabinet d'Aymon. Les volets rigoureusement clos maintenaient la pièce tout entière dans une obscurité absolue ; seule, une large table de marbre apparaissait éclairée par une lanterne à glace rouge, surchargée des nombreux objets usités dans un laboratoire de photographe. Aymon, penché vers la lanterne, examinait une épreuve.

— Veuillez agréer toutes mes excuses, mon cher Docteur, de vous recevoir en ces lieux : je développe des clichés. Je vous ai mandé pour ma chère épouse ; je crois sa santé gravement compromise, et je désire que vous l'étudiez avec une extrême attention. Soumise à un interrogatoire serré, elle se dérobe, et nie toute souffrance ; j'ai donc jugé utile de vous donner préalablement quelques renseignements