

**Zeitschrift:** Revue suisse de photographie  
**Herausgeber:** Société des photographes suisses  
**Band:** 7 (1895)  
**Heft:** 1

**Rubrik:** Carnet de l'amateur

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.08.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## CARNET DE L'AMATEUR •

### **Durcissement de la couche de gélatine au moyen du chlorure d'aluminium.**

Les plaques à la gélatine qui, après le développement, le fixage et le lavage, sont soumises à l'action d'une solution de chlorure d'aluminium à 1,15, font preuve après ce traitement d'une insolubilité de la couche très remarquable qui permet de sécher la plaque sans danger à une chaleur assez forte. Ces plaques sont si dures après le séchage que l'emploi du vernis devient inutile et qu'elles supportent la retouche sans qu'on ait besoin de recourir au mattolin.

Les plaques doivent rester quelques minutes dans ce bain puis elles sont lavées et séchées au soleil ou à la chaleur artificielle.

*(American Annual of Phot.)*

\* \* \*

### **La plume coupante pour rogner les épreuves.**

On trouve dans le commerce, sous le nom de vaccinos-tyle, une plume, non fendue, fabriquée par la maison Blanzv-Poure et destinée spécialement à la vaccine. On ne s'attendait peut-être pas à voir la photographie en cette affaire, mais elle se fourre partout, utilise tout ! Donc nous avons remarqué que cette plume forme un *excellent canif* et permet de couper les épreuves avec sûreté ; dès qu'on s'aperçoit qu'elle ne couple plus bien, on la jette et on la remplace par une autre, son prix étant insignifiant ; mais elle coupe longtemps, d'autant plus longtemps qu'elle a deux tranchants utilisables.

---