

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 6 (1894)
Heft: 12

Rubrik: Notre illustration

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

dame dont la photographie se trouvait dans ma vitrine ; je ne pus satisfaire sa curiosité, ignorant moi-même qui était la charmante personne dont l'image l'avait séduit. Il mourut il y a cinq ans, célibataire, et légua par testament en bonne et due forme la somme de 100,000 francs à la dame anonyme, dans l'éventualité où elle se ferait connaître durant les sept années suivant sa mort. Cinq se sont déjà écoulées. Avis aux très charmantes personnes, jadis jeunes. »

(*Hélios*,)

* * *

Les Stediks¹.

M. G. Mareshal, le savant directeur de la *Photo-Gazette*, vient de faire construire, par la maison Blanzy, Pourre et C^{ie}, un bec de plume en acier trempé qui n'est pas fendu,



mais qui est tranchant des deux côtés. On l'ajuste à un manche de plume comme un bec ordinaire et on l'utilise pour couper les épreuves. Rien de plus simple et de plus ingénieux. Les 20 becs en boîte nickelés, fr. 1.

Notre illustration.

M. Seillier, photographe distingué de la Corogne, est l'auteur du beau phototype tiré en collographie par MM. Brunner et Hauser, de Zurich.

M. Seillier est un des lauréats de l'Exposition de Lyon.

¹ Comptoir suisse de photographie, Genève.
