

**Zeitschrift:** Revue suisse de photographie  
**Herausgeber:** Société des photographes suisses  
**Band:** 6 (1894)  
**Heft:** 12

**Rubrik:** Société genevoise de photographie

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

MM. Ed. Chable, président.  
Victor Attinger, vice-président.  
Ch. Hermite, trésorier.  
Jean Bachelin, secrétaire.  
M<sup>mes</sup> Marie Godet, bibliothécaire.  
Marie Kuchlé, économiste.  
Lucie Jeanjaquet, assesseur.

Sont nommés vérificateurs de comptes :

M<sup>me</sup> Stucker.  
M. Alfred Prince.

Dans le but de relever les finances de la Société, et sur la proposition du M<sup>me</sup> Godet, l'assemblée vote en principe une série de séances de projections avec entrées payantes ; ces projections auront lieu au moyen de diapositifs confectionnés par les membres du Club.

Cette question est renvoyée au Comité qui en fera l'objet d'une étude spéciale.

*Le Secrétaire,*

Jean BACHELIN.

---

### **Société genevoise de Photographie.**

*Séance du 31 mai 1894.*

Présidence de M. le D<sup>r</sup> E. BATAULT, président.

M. G. Bordier, à Genève, est reçu membre de la Société, qui accepte en revanche la démission de M. A. Gampert.

La Société décide de souscrire au monument de Daguerre, pour la somme de 50 francs.

M. F. Thévoz présente un exposé des méthodes actuelles pour les tirages collographiques au moyen des trois négatifs monochromes, selon les principes établis par M. Louis Ducos du Hauron.

M. F. Lacombe fait circuler des épreuves à fonds factices qui dénotent une grande habileté de la part de celui qui s'en est fait la spécialité et dont le travail est vivement admiré.

*Séance du 25 octobre 1894.*

Même présidence.

MM. G.-L. Arlaud et F. Lecoultre sont reçus membres de la Société.

M. A. Mazel présente un intéressant exposé des méthodes en usage pour le développement des plaques positives. De nombreuses projections viennent illustrer cette intéressante conférence.

M. Bosson présente une chambre à main construite par M. Chappuis suivant les données de M. Barbieri, dont le prix en format  $9 \times 12$  est de 175 francs.

M. F. Boissonnas communique une lettre de M. Léon Vidal demandant que la Société s'intéresse comme membre au Musée des photographies documentaires, dont M. E. Demole a déjà précédemment entretenu la Société. Celle-ci décide d'attendre encore avant de prendre une décision à cet égard.

Une course à Nernier est décidée en principe pour le 4 novembre, avec renvoi au 11, si le temps n'est pas propice.

---