

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 6 (1894)
Heft: 11

Rubrik: Notre illustration

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

FAITS DIVERS

Nous apprenons avec regret, par le *Photographic Times*, le décès récemment survenu de M. le Dr Ehrmann, de New-York, professeur à l'Ecole photographique de Chautauqua (N.-Y.) et l'un des collaborateurs du *Photographic Times*. C'était un homme de manières affables, excellent chimiste et bon photographe. Cette mort laisse d'unanimes regrets.

Notre illustration.

PLANCHE ANAGLYPHIQUE

Sculptures du Château de Versailles.

Nous espérons ne pas fatiguer nos lecteurs en leur offrant encore une planche anaglyphique. C'est une des meilleures qui ait été tirée et elle complète la collection des 74 planches éditées jusqu'à ce jour. Prochainement, nous comptons en offrir en prime à nos abonnés.

BIBLIOGRAPHIE

*Tous les ouvrages dont nous rendons compte se trouvent
au Comptoir suisse de photographie.*

Praktische Winke zur Ausübung der Moment Photographie
von Dr K. Krugener. Berlin (B. Oppenheim), in-8 1894,
fr. 0,95.

On doit à l'auteur un nombre déjà respectable d'appareils à main dont quelques-uns ont eu du succès. Aussi peut-il