

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 6 (1894)
Heft: 11

Rubrik: Nouveautés photographiques

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

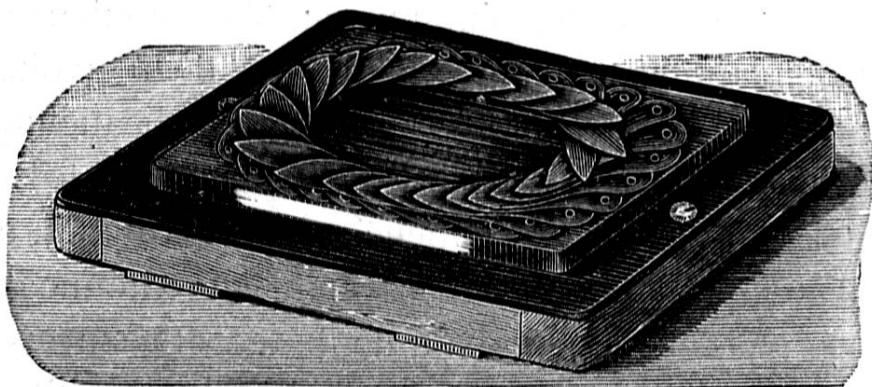
Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

NOUVEAUTÉS PHOTOGRAPHIQUES

Le dégradateur Iris¹.

L'invention que nous avons l'avantage de présenter est d'une simplicité telle que la première idée qui s'impose à l'esprit est : comment n'y a-t-on pas pensé déjà. Le fait est que ce dégradateur réalise un progrès incontestable et d'une grande utilité. Au lieu de 5 à 6 dégradateurs fragiles et ne



se remplaçant jamais les uns les autres, en voici un qui les remplace tous et qui est à l'épreuve de tous les accidents. Si son prix est un peu plus élevé que les anciens dégradateurs, il a au moins cet avantage de ne pas se détériorer et de satisfaire à tous les desiderata.

Le fonctionnement de cet instrument est aussi simple que possible. On peut lui donner toutes les dimensions et toutes les formes, carrée, ovale, ronde, sans la moindre difficulté. Une explication est livrée avec l'instrument.

Le dégradateur Iris se fait en trois grandeurs, 9×12 , 13×18 et 18×24 .

¹ Comptoir suisse de photographie, Genève.