

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 6 (1894)
Heft: 10

Bibliographie: Bibliographie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BIBLIOGRAPHIE

*Tous les ouvrages dont nous rendons compte se trouvent
au Comptoir suisse de photographie.*

Die photographie im Dienste von Kunst und Wissenschaft
von A. Tschirch (aus *Pharmaceutische Post*). Wien,
gr. 8°, 1893.

Le savant président de la Société photographique de Berne étudie, dans un mémoire rempli de faits et d'observations, le rôle de la photographie dans les arts et les sciences. Nous recommandons la lecture de cet intéressant travail à ceux qui possèdent la langue allemande.

* * *

Photographische Chemie, von R. Ed. Liesegang. Dusseldorf, 1894, in-8°, 3 fr.

Sur la couverture de cette publication, on lit : *Für Anfänger* (pour les commençants), ce qui semblerait vouloir dire que ceux qui possèdent la chimie n'ont plus rien à y voir. C'est une grave erreur. Si l'auteur a su rendre son livre très compréhensible pour ceux qui débutent dans la photo-chimie, il a aussi su le rendre fort intéressant et même instructif pour leurs aînés dans la carrière.

* * *

Photochemische Studien, von R. Ed. Liesegang. Heft. I. Dusseldorf, 1894, gr. in-8°.

Voici la table des matières de ces études photochimiques : Les sels d'argent sont-ils sensibles à la lumière ? Tannage par la lumière. Electrolyse et photolyse. Sur le mécanisme

de la photolyse. Argent à l'état naissant, etc. Chacun de ces chapitres est traité d'une façon originale et renferme plusieurs idées nouvelles.

* * *

Photographische Notiz- und Nachschlage-Buch für die Praxis, von L. David und Ch. Scolik. Halle a. S. (W. Knapp) in-12, 1894.

Les auteurs de ce petit manuel ont publié il y a quelques années un ouvrage étendu sur la photographie. Aujourd'hui, ils nous donnent, en 4^{me} édition, un résumé très pratique et fait avec soin des opérations et formules photographiques qui ne peut manquer d'avoir autant de succès que les précédentes éditions.

CARNET DE L'AMATEUR

Développement d'un négatif après fixage.

Comme le fait observer la *Photographische Wochenblatt*, d'après les expériences de Kogelmann rapportées plus haut (p. 318), on peut procéder au développement d'une plaque après l'avoir fixée. On opérera de la manière suivante : on expose fortement, fixe longtemps et lave à fond, puis on développe physiquement de la façon suivante :

Solution A.

Eau distillée	1000 gr.
Nitrate d'argent	10 »