

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 6 (1894)
Heft: 10

Rubrik: Notre illustration

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Une perle.

Cueilli dans un recueil de vulgarisation photographique : « la lumière oxhydrique est une des plus puissantes connues ; elle se produit lorsque l'hydrogène ou le gaz d'éclairage brûlent dans l'oxygène pur. »

On rétablira sans hésitation : « la lumière oxhydrique est une des moins éclairante connues, mais la combustion de l'hydrogène ou du gaz d'éclairage dans l'oxygène développe une chaleur considérable qui permet l'incandescence d'un morceau de chaux ou de marbre, un des plus puissants moyen d'éclairage connus. »

La vulgarisation est une bonne chose, à la condition expresse que le vulgarisateur sache ce qu'il enseigne, car autrement il fait plus de mal que de bien ; je préfère de beaucoup un cerveau inculte à celui dans lequel on a emmagasiné des idées fausses.

Notre illustration.

Au lavoir.

Le joli motif que nous publions aujourd'hui est dû à M. E. Châble, président du Photo-club de Neuchâtel. Le cliché en similigravure est l'œuvre de M. Bonneau, de Genève, dont l'établissement ouvert depuis peu, prend une heureuse extension. Nous le remercions de cet intéressant travail.
