

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 6 (1894)
Heft: 10

Artikel: Influence de la gélatine sur la décomposition des sels
Autor: Gaedicke, J.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-525599>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

2^o PROFESSIONNELS

Diplôme de 2^{me} degré avec médaille d'argent.

A. Wycki, Berne.

Diplôme de 2^{me} degré.

J.-C. Kling, Bâle.

H. Rebmann, Chaux de Fonds.

3^o APPAREILS ET PRODUITS

Diplôme de 1^{er} degré.

MM. Thury et Amey, Genève.

Nous adressons nos vives félicitations à M. le Dr Rossi, de Castelrotto, qui est le seul étranger à l'Italie ayant reçu cette haute récompense. Certes nous la savons méritée, mais elle n'en est pas moins des plus honorables pour notre compatriote que nous félicitons sincèrement. Nos félicitations sont également adressées à M. Andréossi, de Genève, dont les œuvres ont été mieux appréciées que l'an dernier.

**Influence de la gélatine sur la décomposition
des sels.**

Si l'on mêle des quantités équivalentes de nitrate d'argent et de bromure de potassium en solutions acqueuses, il se forme immédiatement du nitrate de potassium et du bromure d'argent qui se précipite sous forme caséeuse. En présence de la gélatine cette réaction peut être modifiée d'une façon plus ou moins sensible. Si l'on verse une solution de

gélatine dans l'eau tenant en dissolution du bromure de potassium, comme cela se pratique pour la préparation de l'émulsion photographique, il se produit un trouble laiteux formé par un précipité très fin qui met fort longtemps à se rassembler. Mais si le nitrate d'argent se trouve lui aussi en présence d'une solution de gélatine et qu'il soit versé à la température de 37° c. dans la solution de gélatine et de bromure de potassium, il ne se forme aucun précipité, le liquide devient seulement un peu opalescent, mais en couche mince il est absolument transparent. L'auteur a déjà, depuis 1890, préparé une solution semblable pour la fabrication des plaques photographiques sans grain. Depuis lors, MM. Lumière se sont servi d'une telle émulsion (si toutefois on doit lui donner ce nom) pour la préparation de leurs plaques destinées à la photographie des couleurs d'après le procédé Lippmann.

On admet que dans un tel mélange, le bromure d'argent se trouve à l'état colloïdal, ce qui est vrai en partie ; par contre, il est facile de prouver que parmi les sels en présence il y a du nitrate d'argent et du bromure de potassium inaltérés.

Si on laisse un tel mélange avec un petit excès de bromure de potassium se prendre dans une capsule de porcelaine, et que l'on verse dessus de l'eau distillée, les sels solubles du mélange s'y dissoudront et les sels colloïdes resteront non dissous, mais en même temps l'eau se troublera et laissera déposer une quantité assez importante de bromure d'argent floconeux. Cette expérience montre que le nitrate d'argent et le bromure de potassium peuvent exister sans se décomposer dans une solution de gélatine. Il semble plausible d'admettre que les molécules de ces sels sont comme enveloppées et isolées par la gélatine et ce qui semblerait le prouver c'est que la proportion de gélatine

qui intervient dans cette réaction n'est pas indifférente, plus il y en a relativement aux sels dissous, moins la décomposition se produit.

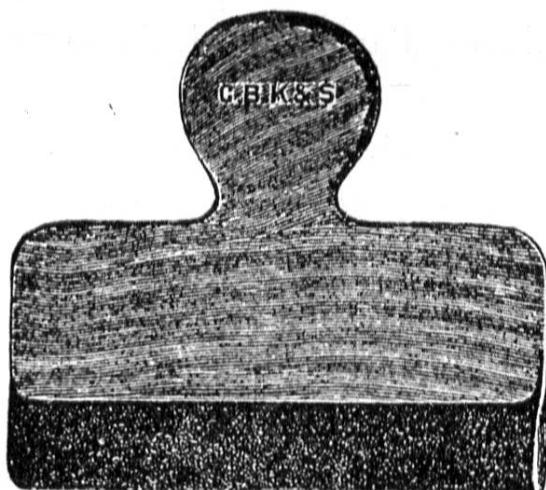
J. GAEDICKE.

(*Photogr. Wochenblatt.*)

Petits perfectionnements photographiques.

NETTOYEUR DE PLAQUES¹

Dans notre numéro de septembre nous insistions sur la difficulté qu'il y a à débarrasser les plaques extra-rapides des poussières qui y sont adhérentes, en faisant usage seulement d'un blaireau. La plaque très rapide, en effet, à une surface assez tendre qui retient les poussières et que le



blaireau ne peut nettoyer. Voici l'instrument, bien simple, qui vient en aide dans ce but : c'est une sorte de raclette de

¹ Comptoir suisse de photographie, Genève.