Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 6 (1894)
Heft: 9

Rubrik: Nos illustrations

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 03.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Nos illustrations.

PLANCHE I

L'éléphant du Jardin Zoologique de Bâle.

Le phototype et la photocollographie sont dus tous deux à la maison Wolf, de Bâle, qui ont succédé, comme on sait, à M. G. Besson, de la même ville.

PLANCHE II

Printemps.

M. Metzner, de la Chaux-de-Fonds, est un artiste habile dont nous aurons souvent encore, nous l'espérons, l'occasion de parler à cette place. La planche collographique est due à MM. Brunner et Hauser, de Zurich.

CARNET DE L'AMATEUR

Nouvelle méthode pour la préparation du papier au platine.

On emploie du papier ordinaire (papier écolier, papier glacé ou le papier spécialement préparé pour les usages photographiques de Rives) que l'on encolle avec la gelée d'arrow-root préparée comme suit :

Arrow-root	1 gram.
Solution saturée à froid d'oxalate de soude	50 cc.

Faire bouillir jusqu'à ce que la fécule soit dissoute. On donne deux à trois couches de cet empois suivant la