

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 6 (1894)
Heft: 5

Rubrik: Nos illustrations

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

MM. E. Pricam, à Genève, président.

R. Ganz, à Zurich, vice-président.

E. Demole, à Genève, secrétaire.

A l'unanimité des membres présents, l'assemblée a désigné M. John Bosson pour être adjoint au comité du groupe 23.

Nos illustrations.

PLANCHE I ANAGLYPHIQUE

Salle de sculpture du Musée du Luxembourg (Paris).

Nous supposons que nos lecteurs sont pour la plupart en possession d'une paire de lunettes ou d'un lorgnon anaglyphique ; aussi nous n'hésitons pas à leur offrir une nouvelle planche tirée d'après le remarquable procédé de M. Ducos du Hauron. La perspective est ici tellement remarquable qu'il semble que l'on puisse circuler entre les divers sujets de sculpture.

Le phototype qui a servi à l'impression de cette planche est dû à M. Bonnamy, 43, rue du Bac, à Paris, opérateur distingué, que nous recommandons à tous ceux qui auraient des travaux photographiques à faire exécuter dans la capitale.

PLANCHE II

Un gambelang javanais.

Le gambelang (orchestre) se compose habituellement d'une trentaine de musiciens. Les sons produits par ce genre de musique sont, paraît-il, d'une extrême douceur et fort harmonieux. Les huit musiciens figurés sur notre

planche sont de race malaise, originaires des environs de Batavia.

Le phototype est dû à M. Ernest Bornand, amateur distingué de Batavia.

BIBLIOGRAPHIE

(Tous les ouvrages dont nous rendons compte se trouvent au Comptoir suisse de photographie.)

On peut sans crainte de se tromper prédire le plus grand succès à l'*Annuaire général et international de la Photographie* de 1894, qui vient de paraître à la librairie Plon.

Un comité de rédaction, composé des personnalités les plus compétentes dans les diverses branches de la photographie, a été formé par les soins des Editeurs, dans le but de donner à la partie technique de l'Annuaire une unité de vues complète.

L'Annuaire a été divisé en cinq parties : c'est d'abord la revue du mouvement photographique de l'année écoulée ; viennent ensuite quelques variétés, un grand nombre de formules nouvelles, des renseignements officiels sur les congrès, concours et expositions ; une part importante a été faite aux renseignements commerciaux, et on y trouve également la liste de toutes les Sociétés françaises et étrangères, avec les noms de leurs membres, l'énumération de leurs journaux.

Cette année, les Editeurs ont ouvert entre les amateurs un concours de photographie ; les lecteurs pourront se rendre compte des résultats obtenus. Ils trouveront les conditions du prochain concours pour l'Annuaire de 1895, et le