

**Zeitschrift:** Revue suisse de photographie  
**Herausgeber:** Société des photographes suisses  
**Band:** 6 (1894)  
**Heft:** 4

**Rubrik:** Société photographique de Berne

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

---

*Omnia luce!*

# REVUE SUISSE DE PHOTOGRAPHIE

---

---

*La Rédaction laisse à chaque auteur la responsabilité de ses écrits.  
Les manuscrits ne sont pas rendus.*

---

---

## **Société photographique de Berne.**

*Séance du 14 décembre 1893.*

Président : M. le prof. Tschirch.

M. le D<sup>r</sup> prof. Bruckner est présenté par MM. les prof. Tschirch et D<sup>r</sup> Oesterle.

M. le prof. Tschirch propose de former un Cercle de lecture. L'idée est adoptée, ainsi que la liste suivante des journaux et ouvrages à recevoir :

*Revue de Photographie.*

*Paris-Photographe.*

*Photogr. Rundschau.*

*Eder, Jahrbuch der Photographie und Reproduktionstechnik.*

*Annuaire général de Photographie.*

M. Buchi, opticien, est choisi comme fournisseur de la Société, dont les membres seront invités par une circulaire à faire parvenir au secrétaire, avant le 15 janvier, leur bulletin d'admission au Cercle de lecture.

MM. le D<sup>r</sup> V. Steiger et von Jenner font circuler différen-

tes vues photographiques. M. le D<sup>r</sup> Oesterle montre une épreuve sur papier crayon du D<sup>r</sup> Mazel, de Genève.

*Le Secrétaire,*

D<sup>r</sup> OESTERLE.

*Séance du 25 janvier 1894.*

Président : M. le D<sup>r</sup> prof. Tschirch.

Sont présentes : 11 personnes.

M. le D<sup>r</sup> prof. Bruckner est reçu membre de la Société.

MM. Tschirch et Oesterle présentent M. Kocher.

M. Tschirch établit le règlement du Cercle de lecture; celui-ci est adopté.

M. le prof. Tschirch entretient l'assemblée des vues photographiques et de leur portée artistique. Tout en faisant circuler 150 vues et reproductions, le président développe ce point de vue que les épreuves ne doivent point être seulement vraies, mais encore belles. Il parle du choix du sujet, de l'éclairage, de l'exposition, du développement, du tirage et enfin de la reproduction (choix du papier, du ton, de la couleur).

M. le prof. Tschirch présente ensuite plusieurs œuvres en photogravure nouvellement parues, et M. le prof. Forster fait circuler différentes épreuves, dont une a été faite au moyen d'une combinaison de la lumière du jour et du magnésium.

La Société adopte la proposition de M. le prof. Tschirch d'établir un concours avec récompenses.

Le premier concours comportera une vue d'intérieur dont le format est laissé au choix du concurrent. Les épreuves seront placées sous enveloppe cachetée avec une devise et adressées, avant le 25 février, au président de la Société.

Une seconde enveloppe avec la même devise contiendra le nom du concurrent.

Un jury composé de MM. Tschirch, Forster et Haendke sera chargé de l'appréciation des épreuves.

Une circulaire annoncera aux membres de la Société le résultat du concours.

*Le Secrétaire,*

D<sup>r</sup> OESTERLE.

---

### **Rapport annuel de la Société photographique de Winterthur.**

Grâce à l'initiative de quelques amis de la photographie, s'est constituée, le 16 décembre 1892, la Société photographique de Winterthur, qui compte actuellement 20 membres. Le comité pour 1894 est composé comme suit :

Président :	MM. le D <sup>r</sup> J. Furrer.
Vice-Président :	le D <sup>r</sup> A. Brunner.
Questeur ;	Th. Hanhart.
Secrétaire :	H. Linck fils.
Bibliothécaire :	H. Dändliker.
I <sup>er</sup> Assesseur :	C. Stéphan.
II <sup>mé</sup> »	J. Schlumpf.

Dans le cours de l'année ont eu lieu onze séances.

#### *Rapports :*

1° La lumière du magnésium et son emploi pratique :  
M. C. Stéphan, photog.

2° Du portrait en plein air : M. Bär, photogr.