

**Zeitschrift:** Revue suisse de photographie  
**Herausgeber:** Société des photographes suisses  
**Band:** 6 (1894)  
**Heft:** 2

**Rubrik:** Notre illustration

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

éruption à laquelle il a assisté et qu'il a pu étudier en géographe, en géologue et aussi en amateur photographe fort habile. C'est au moyen du photosphère que M. Chaix a pris toutes ses vues de l'éruption.

---

### Notre illustration.

#### *Nuit de Noël.*

M. Joachim Basto, que souvent nous avons à cette place même félicité pour son talent et ses charmantes compositions, nous adresse de Porto un de ses derniers phototypes, destiné à illustrer la poésie suivante d'Antonio Feijò :

#### NOITE DE NATAL

(*A um Pequenito, vendedor de Jornaes.*)

..... e que miseria !  
Roto e faminto, á luz sideria  
O pequenito adormeceu.....

.....  
Sonha talvez, pobre inocente !  
Ao frio, á neve, ao luar mordente  
Com presepio de Belem.....

.....  
E o pequenito extasiado  
N'aquelle sonho illuminado  
De tantas coisas immortaos,

— No ceu azul, pobre creança !  
Pensa talvez cheio d'esp'rança  
Vender melhor os seus jornaes.....

Antonio FEIJÒ.

Bien que la langue des *Lusiades* soit probablement étrangère à bon nombre de nos lecteurs, les strophes qui

précédent sont cependant assez compréhensibles pour se passer d'une traduction qui ne ferait qu'en affaiblir la musicale poésie.

Le phototype a été tiré avec succès sur les presses et par les soins de MM. F. Thévoz et C<sup>e</sup>.

---

### **Carnet de l'amateur.**

#### **Eclair magnésique.**

Au moyen d'une simple pipe de terre on peut fabriquer une excellente lampe à magnésium, dont le premier avantage est de ne coûter presque rien. La pipe est entourée à la partie supérieure d'une forte enveloppe formée par du coton non filé constituant une mèche qui donnera une grande flamme. Le coton est imbibé d'alcool. La pipe est alors remplie de magnésium en poudre et mise en communication à une poire de caoutchouc par le moyen d'un tube de même matière. On allume alors l'alcool, puis on presse fortement sur la poire. La lumière produite est d'autant plus forte que l'insufflation a été plus puissante, à condition que la mèche soit apte à donner une très grande flamme.

\* \* \*

#### **Trépidation des appareils.**

Pour juger de la fixité d'une installation d'appareil photographique, il suffit d'installer sur le support un vase à large surface rempli d'eau ou mieux encore de mercure. Les moindres trépidations s'accusent par des ondes nombreuses.

**A. BUGUET.**