

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 6 (1894)
Heft: 2

Bibliographie: Bibliographie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

par laquelle les sociétés photographiques seraient réparties dans le monde de la façon suivante :

Angleterre et Irlande	248 sociétés.
Etats-Unis d'Amérique.	61 »
Allemagne	37 »
Colonies anglaises.	21 »
France	10 »
Hollande	8 »
Autriche	8 »
Suisse	8 »
Suède	4 »
Russie	4 »
Belgique	3 »
Danemark	2 »
Norwège	2 »
Italie	2 »
Hawaï	1 »
Brésil	1 »
<hr/>	
	420 sociétés.

Ces chiffres ne nous laissent qu'une sécurité fort relative, car nous savons qu'en Italie il y a au moins 5 sociétés, en Autriche 13, en France 42 au moins, et 47 en Allemagne.

BIBLIOGRAPHIE

(Tous les ouvrages dont nous rendons compte se trouvent au Comptoir suisse de photographie.)

L'éruption de l'Etna en 1892, par Emile Chaix, avec figures faites d'après des photographies de l'auteur.

Le savant et sympathique auteur de cette relation nous initie à tous les détails, à toutes les circonstances de cette

éruption à laquelle il a assisté et qu'il a pu étudier en géographe, en géologue et aussi en amateur photographe fort habile. C'est au moyen du photosphère que M. Chaix a pris toutes ses vues de l'éruption.

Notre illustration.

Nuit de Noël.

M. Joachim Basto, que souvent nous avons à cette place même félicité pour son talent et ses charmantes compositions, nous adresse de Porto un de ses derniers phototypes, destiné à illustrer la poésie suivante d'Antonio Feijò :

NOITE DE NATAL

(A um Pequenito, vendedor de Jornaes.)

. e que miseria !
Roto e faminto, á luz sideria
O pequenito adormeceu.....
.
Sonha talvez, pobre innocente !
Ao frio, á neve, ao luar mordente
Com presepio de Belem.....
.
E o pequenito extasiado
N'aquelle sonho illuminado
De tantas coisas immortaes,

— No ceu azul, pobre creança !
Pensa talvez cheio d'esp'rança
Vender melhor os seus jornaes.....

Antonio FEIJÒ.

Bien que la langue des *Lusiades* soit probablement étrangère à bon nombre de nos lecteurs, les strophes qui