

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 5 (1893)
Heft: 11

Nachruf: Nécrologie
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

cela peut très bien aller. Mais si l'on présente au tirage un cliché possédant des valeurs un peu heurtées, cela ne va plus du tout. Un négatif brillant qui, sur papier donnerait une épreuve agréable à voir, est complètement modifié en collographie. De peur que les noirs ne prennent trop d'encre, on les masque, on les éteint et il en résulte des images plates, sans contrastes. Que nos artistes en collographie nous pardonnent cette sortie !

Nécrologie.

L'optique photographique et astronomique vient de faire une perte cruelle en la personne du D^r Adolphe Steinheil, décédé le 4 novembre, à Munich. C'est en 1862 que Steinheil prit la direction de l'établissement optique dirigé jusqu'alors par C.-A. Steinheil, son père, le savant inventeur d'un des systèmes de télégraphie électromagnétique. L'optique astronomique doit à Steinheil un grand nombre d'instruments, et la photographie lui est pareillement redevable de deux systèmes optiques qui, aujourd'hui encore, sont presque entre toutes les mains : les aplanats, créés en 1866, et les antiplanats, inventés beaucoup plus récemment, en 1881.

Avec Adolphe Steinheil, disparaît une personnalité scientifique de premier ordre. Nous nous associons au deuil de sa famille, profondément ressenti dans le monde photographique.