

**Zeitschrift:** Revue suisse de photographie  
**Herausgeber:** Société des photographes suisses  
**Band:** 5 (1893)  
**Heft:** 10

**Bibliographie:** Bibliographie

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## BIBLIOGRAPHIE

(*Tous les ouvrages dont nous rendons compte se trouvent au Comptoir suisse de photographie.*)

*Les procédés usuels de la photographie et leurs applications*, conférence du 27 mars 1892 (au Conservatoire national des arts et métiers), par Ch. Gravier, inspecteur principal à la Compagnie des chemins de fer de l'Ouest, professeur de photographie à l'Association philotechnique. — Paris, in-8°, 1892.

La personnalité sympathique et la science du Conférencier sont connues d'un bien grand nombre de personnes ; mais le talent d'exposition devant un auditoire en partie profane, le don précieux de savoir rendre intelligible à tous des choses en définitive compliquées, voilà ce que nous démontre la brochure en question. Avec l'aide inestimable des projections, M. Gravier a fait défiler devant ses auditeurs tout l'outillage du photographe, l'explication de visu des divers procédés, puis enfin les applications de cette merveilleuse science qui, insensiblement, arrive à être indispensable à presque toutes les branches de l'activité humaine.

---

### Carnet de l'amateur.

#### Développateur au fer.

D'après les notions courantes, la solution de ce développeur ne peut être employée que tant qu'elle est encore fraîche et qu'elle a conservé sa couleur verte. D'après nos recherches, cette donnée n'est pas exacte, car nous avons obtenu également de bons résultats avec une solution mon-