

**Zeitschrift:** Revue suisse de photographie  
**Herausgeber:** Société des photographes suisses  
**Band:** 5 (1893)  
**Heft:** 9

**Bibliographie:** Bibliographie

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## BIBLIOGRAPHIE

*(Tous les ouvrages dont nous rendons compte se trouvent  
au Comptoir suisse de photographie.)*

*Les applications de la photographie aux sciences naturelles,*  
par R. Kockler. Paris, 1893. In-8° avec vignettes dans le  
texte.

Ce volume fait partie de l'Encyclopédie scientifique des  
aides-mémoires publiés sous la direction de M. Léauté. Il  
donne, dans une première partie, des renseignements pho-  
tomicrographiques très détaillés et indispensables pour le  
biologiste qui désire utiliser la photographie, puis, dans la  
seconde partie, il traite successivement de la chromophoto-  
graphie, des appareils enregistreurs et enfin de la photo-  
graphie des cavités profondes de l'organisme.

Cet ouvrage paraît écrit en toute connaissance de cause  
par l'auteur, qui est tout à la fois docteur des deux Facultés  
de médecine et des sciences et chargé d'un cours de zoo-  
logie à la Faculté des sciences de Lyon.

\* \* \*

*Photographisches Taschen-Lexikon*, von Dr Julius Schnauss,  
Halle s/S. In-8°, 1893 ; prix : 5 francs.

Voici un petit volume qui sera sûrement bien accueilli  
par ceux assez nombreux qui ouvrent des journaux de  
photographie écrits dans plusieurs langues. Ils y trouve-  
ront en allemand l'explication des mots techniques et scien-  
tifiques employés en photographie dans les langues alle-  
mande, anglaise, française et latine, puis ensuite un dic-  
tionnaire semblable anglais-allemand, français-allemand  
et latin-allemand. On conviendra que, sous un volume

réduit (150 pages), voilà bien des renseignements précieux. Aussi sommes-nous certain du succès de ce petit livre.

\* \* \*

*Photographischen Zeitvertreib*, von Hermann Schnauss.

Düsseldorf, in-8°, 1893 ; prix : 2 fr. 50.

La 4<sup>me</sup> édition de ce petit manuel, dont le titre signifie *passé-temps photographiques*, sera sans doute accueillie du public avec autant de faveur que les éditions précédentes. On y voit tout ce qu'on peut faire avec une chambre noire, principalement des choses gaies, et, comme on sait, il n'en manque pas. L'ouvrage est orné de 134 vignettes dans le texte.

\* \* \*

*Die Photographie*, par Julius Krüger, 2<sup>me</sup> édition entièrement refondue par Th.-C. Jaroslar Husnik, Vienne, in-8° avec 59 vignettes dans le texte ; prix : 9 francs.

Excellent ouvrage, très complet, consciencieusement écrit, et que l'amateur et mieux encore le professionnel désireux de s'instruire ne manquera pas de lire ou tout au moins de consulter.

---

### Notre illustration.

*Le pont de Neubrücke (vallée de la Viège).*

MM. Thévoz & C<sup>e</sup> sont auteurs du joli paysage que nous présentons à nos lecteurs. Ce sont eux également qui ont opéré le tirage en photocollographie.

Cette planche devait trouver place dans le n° 7 de la *Revue*. (Voy. page 237.)

---