

Zeitschrift:	Revue suisse de photographie
Herausgeber:	Société des photographes suisses
Band:	5 (1893)
Heft:	8
Artikel:	Appareil stéréoscopique pour la botanique permettant de reproduire les objets en grandeur [i.e. grandeur] naturelle
Autor:	Bergon, P.
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-526181

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

**Appareil stéréoscopique
pour la botanique permettant de reproduire les
objets en grandeur naturelle.**

L'appareil se compose d'une chambre stéréoscopique vissée sur une planchette; cette planchette repose sur quatre pieds qui la maintiennent dans la position horizontale. En regard des objectifs, un cadre, perpendiculaire à la planchette et sur lequel on assujettit les plantes à reproduire, peut s'avancer ou se reculer à volonté, à l'aide d'une crémaillière. Pour faciliter la mise au point et la rendre presque instantanée, des repères sont tracés sur la planchette, indiquant le degré de tirage de la chambre et la place exacte du cadre pour une grandeur donnée (on peut obtenir des reproductions depuis $\frac{1}{4}$ grandeur naturelle jusqu'à grandeur naturelle et même un peu au delà).

Les centres des deux objectifs sont distants de 6^{cm}. Les objectifs ont 14^{cm},5 de foyer. Le diaphragme que j'emploie toujours a 14^{mm} d'ouverture. Ces objectifs ont été construits ainsi que l'appareil par Français.

Cet appareil peut rendre les plus grands services en Botanique; il permet au botaniste, lorsqu'il revient d'une herborisation, de photographier stéréoscopiquement, et sans perte de temps, les plantes intéressantes qu'il a récoltées. Les épreuves stéréoscopiques peuvent être jointes dans l'herbier à l'étiquette de la plante et sont ainsi, grâce au relief qu'elles reconstituent dans toute son intensité, des documents précieux pour la détermination des espèces.

P. BERGON.

(Bull. Soc. Franc. de Photographie.)
