

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 5 (1893)
Heft: 6

Rubrik: Nos illustrations

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

A la suite, se trouvent de courts exposés des nouveautés photographiques de l'année 1892-1893.

Enfin la seconde partie, purement artistique, renferme 35 planches, reproductions de photographies et de tableaux par les procédés les plus modernes ; quelques-unes de ces planches sont de petits bijoux.

Le Jahrbuch d'Eder est une publication de luxe, malgré son prix modeste et ne fait nullement double emploi avec les annuaires innombrables qui se publient chaque année : son plan est absolument différent.

On le trouvera sans nul doute sur la table de tout amateur amoureux de son art.

A. H.

Nos Illustrations.

Disons-nous que nos duellistes et leurs témoins ont toute la tenue que comporte une situation semblable, non, mais tout au moins ils ont apporté dans l'organisation impromptue de cette petite scène beaucoup d'entrain et de bonne volonté. Les deux phototypes sont dus à M. le Dr Batault. MM. Thévoz et C^o en ont tiré un bon parti, surtout du second.

Carnet de l'Amateur.

Sel de cuisine dans le Renforcement au Mercure.

La nécessité d'enlever du négatif à renforcer les dernières traces d'hyposulfite de soude offre sans doute de la difficulté ; et si l'on se contente d'en enlever la majeure partie,