Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 5 (1893)
Heft: 5

Rubrik: Faits divers

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

une baguette de verre jusqu'à ce que la solution ait la consistance d'un sirop. On filtre alors à travers du coton phéniqué et on verse dans un flacon à col étroit que l'on met, bouché seulement avec du papier, dans un endroit pas trop chaud. La colle ainsi préparée se conserve plusieurs mois sans s'altérer et sans devenir acide.

Pour coller les épreuves sur papier aristotypique, je les enduis de colle alors qu'elles sont encore sur la plaque à émailler, puis je les laisse sécher, je les coupe, et je les enduis vivement d'une nouvelle couche de colle, puis je les applique sur le carton. Il est nécessaire de bien laver le pinceau chaque fois que l'on s'en est servi, et de n'enlever du flacon que la quantité de colle nécessaire afin de ne pas remettre ce qu'il en reste dans la colle fraîche.

(Der Amateur Photograph.)

FAITS DIVERS

Exposition internationale de photographie à Genève.

Nous sommes heureux d'apprendre à nos lecteurs que les préparatifs de cette exposition avancent chaque jour. La commission d'organisation n'a pas perdu son temps, car à l'heure qu'il est les règlements de l'exposition sont terminés et adressés un peu partout, les fonds de la Société de garantie ont été rapidement souscrits et cette Société nommée. D'un autre côté, les exposants s'annoncent avec assez d'entrain, de telle sorte que tout fait prévoir un beau succès pour le mois d'août. Ce qui nous plaît particulièrement dans cette entreprise, c'est qu'elle aura, plus peut-être qu'aucune autre du même genre, un caractère franchement international. A en juger d'après les inscriptions

reçues on y pourra parler toutes les langues. L'exposition aura lieu, comme on sait, au Palais électoral que jadis on décorait d'un vocable moins grandiose. C'était le temps de luttes aiguës entre deux partis politiques qui en venaient fréquemment aux mains dans ce temple du suffrage universel que l'on appelait le temple d'Héraclée et mieux encore la boîte à giffles ! Aujourd'hui les luttes sont finies, le temps a produit son effet et le Palais électoral n'a plus que de paisibles destinations.

* * *

Course à Lausanne de la Société genevoise de Photographie.

Le 14 mai, à 7 heures et demie du matin, une dizaine de membres de la Société genevoise montaient dans le train tramway Genève-Lausanne et deux heures après ils étaient reçus à Lausanne par une députation de la Société photographique de cette ville. Réunion à l'hôtel du Grand-Pont, collation sommaire puis départ en breack pour les bois de Sauvabelin qui surmontent Lausanne. Peu de villes ont à proximité une telle étendue de forêt plantée d'aussi beaux arbres. C'est tout un monde que cette forêt, monde sauvage et civilisé, grandiose et pittoresque où l'on voit successivement tout ce qui charme la vue, étendue de forêt, clairières, ravines, cascades, points de vue panoramiques, lacs artificiels, parc aux daims ! Nous oublions quelque chose, c'est un excellent restaurant dont le propriétaire à l'heure de midi nous a offert un déjeuner parfait. A 1 heure et demie nous voici repartis dans la direction du village du Mont. Mais en route une avenue magnifique se présente. Tout le monde descend et vite une scène de duel est organisée, *avant* et *après*. Elle est soigneusement enregistrée par un Zeiss de la série 1 : 6,3, manié par notre habile pré-

sident M. le Dr Batault. Au Mont, nous faisons des groupes instantanés de paysans, de jeunes filles, de vaches et nous n'avons garde d'oublier l'avenir tout en jouissant du présent; il est décidé que dorénavant les deux Sociétés de Lausanne et de Genève feront leur possible pour se réunir de temps à autre. Mais l'heure avance, nous retournons encore dans l'enchanteresse forêt prendre quelques vues du soir, puis, rapidement nous rejoignons la ville et reprenons le train de Genève.

Excellente journée dont tous nous gardons un bon souvenir. Que nos amis de Lausanne reçoivent encore nos remerciements pour leur excellent accueil.

* *
*

Société Photographique de Winterthour.

Nous apprenons que la ville de Winterthour possède depuis quelques mois déjà une Société photographique dont le bureau est composé comme suit :

Président :	MM. le Dr J. Furrer.
Vice-Président :	le Dr A. Brunner.
Secrétaire :	A. Ulrich.
Bibliothécaire :	H. Hofmann.
Adjoints :	H. Linck, photographe.
»	Ch. Stéphan, »

Nous accueillerons avec plaisir les procès-verbaux de la jeune Société pour la prospérité de laquelle nous formons les meilleurs vœux.

* *
*

Procès-verbaux des Sociétés photographiques de la Suisse.

Nous prions MM. les Secrétaires de bien vouloir nous envoyer un peu régulièrement leurs procès-verbaux.

A partir du mois de janvier 1894, cette partie, purement administrative des diverses sociétés, sera publiée avec une pagination spéciale et formera à la fin de l'année un fascicule qui pourra à volonté être réuni au volume ou en être distrait. En outre, les procès-verbaux seront publiés en allemand et en français suivant la langue parlée dans les sociétés dont elles émanent.

* *
*

Exposition internationale de photographie à Lille, en 1893.

La Société photographique de Lille organise pour le mois de juin une exposition internationale à laquelle elle convie les professionnels, les amateurs et les fabricants.

Les envois doivent être adressés avant le 5 juin, dernier délai, à M. P. Bernard, secrétaire de la Société, 5, place aux Bleuets, à Lille.

BIBLIOGRAPHIE

Tous les ouvrages dont nous rendons compte se trouvent au Comptoir suisse de photographie.

Aide-Mémoire de photographie pour 1893, par C. Fabre, 18me année, chez Gauthier-Villars, prix : 1 fr. 75.

A part les infortunés rédacteurs de *Revues* astreints à dépouiller chaque mois une cinquantaine de publications photographiques pour en extraire quelques faits, qui peut se souvenir de tout ce qui l'an passé a été mis à l'actif des découvertes ou améliorations photographiques ? Assurément personne. Aussi la publication condensée de M. Fabre