

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 5 (1893)
Heft: 5

Artikel: Bains viro-fixateurs avec sels de plomb
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-524668>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Pour développer, on prend :

Sol. I	10
Sol. II	15
Sol. III.	5
Eau.	70

Le titre de l'ammoniaque a une importance très réelle, car des variations assez faibles dans les proportions ci-dessus diminuent vite l'éclat des colorations.

Après développement, la plaque est lavée, fixée par une immersion de 10 à 15 secondes dans une solution de cyanure de potassium à 5 % et enfin séchée.

Un révélateur constitué par une solution ammoniacale de chlorure cuivreux nous a également donné de bons résultats, mais son instabilité très grande nous l'a fait abandonner.

Lorsqu'on photographie des sujets quelconques, il y a lieu d'arrêter l'action des radiations ultra-violettes et de diminuer celle des radiations violettes et bleues en plaçant sur le trajet des rayons lumineux, dans la chambre noire, une cuve à faces parallèles contenant une solution jaune convenable : jaune victoria, uranine ou mieux primuline.

A. et L. LUMIÈRE.

Bains viro-fixateurs avec sels de plomb.

Il y a quelque temps déjà une nouvelle formule de bain de virage et fixage avait été indiquée, différant seulement des autres formules par l'addition d'un sel de plomb

(acétate). L'addition de ce sel n'avait pas d'autre avantage que d'accélérer passablement l'action du virage, mais à part cela, le résultat obtenu paraissait bien être le même. On a aussi préconisé l'usage d'un bain sans or, composé seulement d'hyposulfite et d'acétate de plomb ; le procédé semble défectueux, car les parties blanches prennent une teinte grise ou gris-jaune, plus ou moins intense, suivant le bain, la qualité du papier, le temps de virage, etc.

D'après les expériences du professeur Namias, il est impossible d'éviter cet inconvénient, et les épreuves ainsi traitées paraissent moins stables que celles virées à l'or, au platine, etc. On a aussi reconnu que les bains composés d'or et sels de plomb présentent le même inconvénient. Parmi les bains proposés, il y a les suivants :

	I	II	III
Eau	1000	1000	1000
Hyposulfite de soude	250	250	200
Sulfocyanate d'ammonium . . .	28	25	25
Acétate de plomb	10	10	—
Nitrate de plomb	—	10	10
Acide citrique	—	7	—
Alun	—	20	20
Solution d'or à 1 %	60	40	50

Les avantages que présentent ces bains sont qu'ils sont rapides, et beaucoup plus avantageux que les autres, car ils permettent de virer un beaucoup plus grand nombre d'épreuves. Un avantage qu'ils présentent également est qu'un précipité de sulfure de plomb se dépose autour des parois du flacon qui les contient, empêchant ainsi que les compositions de soufre qui se forment peu à peu dans le liquide puissent altérer les épreuves.

(Bollettino della Societa fotografica Italiana.)
