

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 5 (1893)
Heft: 4

Rubrik: Notre illustration

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

de diamètre grossira 6000 fois, ce qui veut dire que le lune sera vue à $\frac{240000}{6000} = 40$ milles, et non à un yard. Aussi pour obtenir ce résultat, la courbature du miroir doit être absolument régulière et ne doit subir aucune altération, ce qui paraît difficile en raison de son grand poids. Ce projet semble donc peu réalisable.

(*Photographic Times.*)

Notre illustration.

Le beau phototype, si artistiquement tiré par M. J. Royer, de Nancy, est dû à un amateur fort habile, M. Andréossy, qui depuis longtemps a voué à la photographie une notable partie de son temps. Notre planche nous représente le Rhône qui vient de traverser la ville de Genève et qui est sur le point d'unir ses eaux à celles de l'Arve.

Carnet de l'amateur.

Nouveau virage au platine pour épreuves sur papiers aux sels d'argent.

Dissoudre successivement :

Eau de pluie	500 cc.
Chlorure de sodium.	35 gm.
Acide tartrique.	8 »
Sulfate de soude	6 »
Chloroplatinite de potassium (sol. à 12%)	8 »

Ce bain donnera des tons gravure magnifiques imitant à s'y méprendre l'impression et la couleur obtenues avec les vrais papiers au platine, il a en outre l'avantage de se conserver très longtemps et de servir jusqu'à épuisement.

* * *