

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 5 (1893)
Heft: 1-2

Artikel: Chambre syndicale de la photographie
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-523661>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

substances qui présentent plus de deux substitutions O H ou A. H² (à l'exception des trisubstitués symétriques) et plus spécialement celles qui possèdent plusieurs fois la fonction développatrice et dont la molécule ne contient pas de groupement acide COOH sont susceptibles de développer en solution neutre et même en solution acide. Les corps qui possèderont cette constitution et qui, en outre, seront très solubles dans l'eau nous paraissent devoir être préférés dorénavant à raison de la supériorité que leur donne cette propriété.

A. ET L. LUMIÈRE.

Chambre syndicale de la photographie

RAPPORT DE LA COMMISSION DES ESSAIS sur les pellicules auto-tendues de MM. Planchon et C^{ie} de Boulogne-sur-Mer.

Dans la séance du mois d'avril dernier, notre Commission des essais a rendu compte de ses expériences faites avec des pellicules autotendues de MM. Planchon et C^{ie}, de Boulogne-sur Mer.

Bien que ses conclusions fussent favorables à cette nouvelle préparation pelliculaire, notre Commission avait cru devoir signaler aux inventeurs certaines imperfections de leur produit qui ne lui permirent pas alors de le déclarer absolument parfait.

Aujourd'hui, MM. Planchon et C^{ie} ont réalisé, sur les points que notre Commission avait fixés, les améliorations qui rendent leur préparation tout à fait satisfaisante.

Dans les essais divers que nous plaçons sous les yeux des membres de la Chambre, nous avons reconnu les bon-

nes qualités de cette émulsion, dont la sensibilité et la pureté ne sont dépassées par aucun produit similaire.

Les photographes appelés à faire des clichés destinés au tirage photocollographique, comme pour le tirage au charbon, emploieront cette préparation avec avantage ; ces pellicules étant minces et résistantes, on peut prendre le contact par l'un ou l'autre côté sans que la netteté de l'image en souffre.

Quand nous aurons dit que l'emploi des pellicules autotendues n'offre aucune difficulté, ni pour la mise au châssis, ni pour la manipulation dans les bains ; qu'une douzaine de pellicules, format 18×13 pèse 0 kilog, 450, tandis que douze plaques du même format pèsent 1 kilog., 450, nous auront fait ressortir les principaux mérites de la préparation dont MM. Planchon et C^{ie} viennent de doter la photographie.

Les membres de la Commission des essais soussignés :

J. CORNETET.

E. CHÉRON.

M. BERTHAUD.

(*Industrie photographique*).

Nous nous associons volontiers à ce verdict. Les pellicules autotendues avaient au début une tendance à se voiler qui les rendait improches à la photographie instantanée.

Celles que MM. Planchon et C^{ie} fabriquent aujourd'hui sont bien différentes et elles peuvent marcher de pair avec les meilleures plaques comme bien facture et rapidité,

Emploi du fer à repasser en photographie.

Constamment agacé par le recroquevillage du papier albuminé, nous avons essayé plusieurs procédés indiqués