

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 5 (1893)
Heft: 1-2

Rubrik: Société photographique de la Savoie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Nous souhaitons que nos voisins de France viennent nombreux à cette fête internationale, malgré la rupture des négociations commerciales survenue entre leur pays et la Suisse, rupture que leur a imposée un triste et impolitique Parlement. Mais nous comptons aussi sur la participation des autres pays qui jusqu'à présent a plutôt fait défaut. Nous les invitons vivement à venir nombreux, les assurant que tous nos efforts tendront à ce que personne ne puisse regretter l'honneur fait à notre ville suisse.

C'est dans de semblables réunions que les hommes apprennent à se connaître, à oublier leurs préjugés et à se créer des relations qui pour l'avenir sont aussi bien un gage de paix que de prospérité commerciale.

Société photographique de la Savoie.

Séance du 13 octobre 1892.

La séance est ouverte à huit heures du soir.

Le clou de la soirée devait être la présentation par M. Schall d'un appareil électrique servant à balancer les cuvettes pendant le développement. Trouvant que son appareil n'est pas encore assez perfectionné, M. Schall envoie un petit mot pour s'excuser et nous laisse espérer qu'il ne tardera pas à doter la société de son invention.

M. des Francs, vice-président, propose à la société deux nouveaux membres, MM. Bastien et Proal. Tous deux sont admis à l'unanimité des suffrages.

Le président annonce aux membres que l'envoi de la société à l'Exposition de Grenoble a obtenu une médaille d'argent.

M. Lapeyre remet à M. de Guillebon les fonctions de secrétaire qu'il a exercées pendant trois mois.

M. de Guillebon fait une communication sur les objectifs de Gœrtz, aussi remarquables par leurs qualités optiques que par leur prix relativement peu élevé.

La séance est levée à 9 heures 30.

Le Secrétaire-Adjoint,

P. LAPEYRE.

Séance du 10 novembre 1892.

La séance est ouverte à 8 heures 15 ; M. Courtois, président, occupe le fauteuil.

M. des Francs, vice-président, propose à la société un nouveau membre actif, M. Leconte ; M. Leconte est reçu membre actif de la société à l'unanimité des suffrages.

Lecture est faite d'une lettre de M. Faller, indiquant une modification qu'il a apportée aux clés de pied de campagne.

Puis d'une lettre de la Société photographique de Rennes, invitant les membres de la Société photographique de Chambéry à prendre part à l'Exposition et au Concours de photographie organisés à Rennes.

Après un vote, il est décidé que la Société de la Savoie ne participera en temps que société ni à ce concours, ni à cette exposition ; la date de l'ouverture de la dite exposition étant trop rapprochée pour qu'il soit possible de préparer un envoi dans de bonnes conditions.

Les membres présents s'occupent alors de l'exposition annuelle de la société.

Il est décidé que cette exposition aura lieu dans la seconde quinzaine de décembre.

Un pressant appel sera fait à tous les membres de la société, afin de pouvoir donner à cette exposition une importance suffisante pour qu'elle puisse avoir lieu dans l'un des salons de l'Hôtel de Ville.

M. des Francs fait part de ses premiers essais avec le papier « *Solio* ».

Grâce aux renseignements complémentaires fournis par la Société Eastman, il a pu obtenir avec ce papier de très beaux résultats. Mais il faut éviter de se servir d'un virage contenant du sulfocyanure, ne pas prolonger le lavage des épreuves pendant plus *de 3 heures* et ne pas satiner avec une règle dépassant la température de 90°.

M. Pector, représentant de la société à l'Union des Sociétés photographiques, a envoyé une superbe épreuve phototypique. Il lui sera adressé une lettre de remerciements.

Il sera également accusé réception à la compagnie Eastman de son album donnant des échantillons de ses différents papiers.

La séance est levée à 10 heures.

Le Secrétaire,
Paul DE GUILLEBON.

Société genevoise de photographie.

Séance du 8 décembre 1892.

Présidence de M. H.-C. Nerdingen, président.

M. le professeur Emile Chaix présente une relation de son voyage à l'Étna en l'illustrant d'une série de projections de clichés faits par lui-même. M. Chaix est vivement remer-