

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 5 (1893)
Heft: 3

Artikel: Objectifs du Comptoir Suisse de Photographie
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-524044>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ainsi, les scènes exprimées par un récit attrayant ou instructif.

Quelques amateurs distingués ont ouvert la carrière, et nous pouvons citer, à titre de remarquable exemple, le bel in-quarto que vient de publier la librairie de la *Science en famille*, sous ce titre légèrement drôlatique : UN CHANOINE ENLEVÉ PAR LE DIABLE ¹.

Nous ne nous arrêterons pas à faire ici l'éloge du texte emprunté à une légende normande par un écrivain humoristique bien connu, M. G. Lavalley ; mais nous ne saurions assez louer l'habile amateur caennais, M. Magron, qui a su l'illustrer avec tant de talent.

Les épreuves intercalées dans l'ouvrage — au nombre de *seize* — ont été tirées au moyen des procédés photocollographiques par la maison J. Royer, de Nancy, qui s'est fait une spécialité de ces sortes de travaux.

Ajoutons que l'ouvrage est imprimé sur papier de luxe, avec couverture illustrée et que l'éditeur ne dispose que d'un certain nombre d'exemplaires *numérotés* qu'il tient à la disposition des amateurs au prix de 6 francs.

Objectifs du Comptoir Suisse de Photographie.

Ces objectifs sont construits d'après des indications rationnelles par une des premières maisons d'optiques. Ils sont toujours essayés avant d'être livrés.

¹ *Un chanoine enlevé par le diable*, essai d'illustration du livre par la photographie des personnages et des documents pris sur nature, par Lavalley et Magron, avec 16 planches en phototypie. — Il n'a été tiré que 350 exemplaires numérotés. Prix 6 fr. — Ch. Mendel, éditeur, 118, rue d'Assas, Paris. 1893.

A. — *Objectifs simples, achromatiques, monture façon aplanat, avec 5 diaphragmes à vannes.*

N ^{os}	Diamètre des lentilles mm	Foyers cm.	Dimensions couvertes	Prix
4	34	13	9 × 12	12 —
5	40	19	13 × 18	14 —
6	44	25	18 × 24	18 —
7	50	32	21 × 27	24 —
8	54	40	24 × 30	32 —
9	61	50	30 × 40	40 —

B. — *Objectifs à portraits avec crémaillère et diaphragmes à vannes.*

N ^{os}	Diamètre des lentilles mm	Foyers cm.	Dimensions couvertes	Prix
10	44	11	9 × 12 (visite buste)	28 —
11	54	14	11 × 15 (Id. en pied)	50 —
12	61	16	13 × 18 (album buste)	65 —
13	70	18	15 × 21 (Id. en pied)	130 —
14	81	23	18 × 24 (salon)	165 —

C. — *Objectifs aplanétiques rectilinéaires extra rapides.*

N ^{os}	Diamètre des lentilles mm	Foyers cm.	Dimensions couvertes	Prix	
				Diaphragm ^s à vannes	Diaphragm ^s iris
15	18	8	6 × 9	24 —	34 —
16	28	12	9 × 12	30 —	40 —
17	31	19	13 × 18	40 —	50 —
18	44	26	18 × 24	70 —	80 —
19	54	40	24 × 30	120 —	145 —
20	61	50	30 × 40	175 —	190 —
21	81	60	40 × 50	240 —	255 —

D. — Objectifs grands-angulaires à diaphragmes tournants.

N°	Diamètre des lentilles mm	Foyers cm.	Dimensions couvertes	Prix
22	26	7	9 × 12	40 —
23	28	11	13 × 18	60 —
24	35	16	18 × 24	80
25	45	20	24 × 30	120
26	55	26	30 × 40	150

*Petit objectif grand angulaire panoramique à diaphragmes.
tournants.*

27	11	14	18 × 24	50
----	----	----	---------	----

Appareils en location.

Le Comptoir suisse de photographie vient de mettre à exécution une idée que nous croyons heureuse, c'est la location de toutes espèces d'appareils, non seulement appareils à pied, depuis les plus petites jusqu'aux plus grandes dimensions, mais appareils à main, objectifs, lanternes d'agrandissements et de projections, etc., etc. Bien des amateurs qui ne pouvaient s'accorder le luxe de posséder un appareil, seront à même dès ce jour d'aborder toute espèce de travaux sans presque bourse délier.