

**Zeitschrift:** Revue suisse de photographie  
**Herausgeber:** Société des photographes suisses  
**Band:** 5 (1893)  
**Heft:** 3  
  
**Rubrik:** Nos illustrations

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 28.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

en bois qui vient poser sur le cliché. Celui-ci se place à l'arrière de la caisse dont le fond est muni d'un verre dépoli : une planchette qui se glisse devant ce verre sert d'obturateur. Des volets ménagés en haut et sur chaque côté de la caisse permettent de mettre facilement le cliché en bonne place dans un châssis muni de deux glissières permettant le déplacement dans le sens vertical et dans le sens longitudinal. Cet appareil sera très commode à employer pour ceux qui ont souvent des épreuves de ce genre à reproduire et on peut le construire de telle façon qu'une fois replié il tienne peu de place ; il permet en outre de faire les clichés de projection en utilisant seulement l'un des objectifs.

G. MARESCHAL.

(*Photo-Gazette*, janvier 1893).

---

### **Nos illustrations.**

C'est M. F. Boissonnas qui est l'auteur du joli phototype reproduit par MM. F. Thévoz et C<sup>e</sup>. L'illusion de la neige qui tombe est donnée comme on sait par une fine aspersion en rouge du phototype, dont chaque petit point rouge se traduit en blanc sur l'épreuve. Cet ancien procédé peut être avantageusement employé pour utiliser un cliché naturellement piqué et dont on ne saurait que faire.

---