

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 5 (1893)
Heft: 3

Rubrik: Société photographique de Berne

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

pour le commencement d'avril avec une somme de 50 fr. de récompense portée au budget et affectée à ce concours.

Grâce à ces innovations et au zèle infatigable du président, M. E. Chable, le Photo-Club est en pleine prospérité et voit sans cesse le nombre de ses membres s'augmenter.

Jean BACHELIN.

Société photographique de Berne.

Séance du 17 décembre 1892.

Présidence de M. le prof. Forster, président.

Voici les tractandas de cette séance dont nous n'avons pas reçu le procès-verbal.

Prof. Tschirsch. Les procédés colorés dans la technique photographique.

Prof. Forster. Essais comparatifs des papiers argentype, Celloïdine, Excelsior et papier au platine.

Communications diverses.

Société genevoise de photographie.

Séance du 26 janvier 1893.

Présidence de M. le Dr Batault, président.

M. le président donne lecture d'une lettre du président de l'Union internationale de photographie, M. J. Maës, annonçant que la Société genevoise a été inscrite membre de l'Union.