

**Zeitschrift:** Revue suisse de photographie  
**Herausgeber:** Société des photographes suisses  
**Band:** 5 (1893)  
**Heft:** 3  
  
**Rubrik:** Photo-Club de Neuchâtel

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

---

*Omnia luce!*

# REVUE DE PHOTOGRAPHIE

---

---

*La Rédaction laisse à chaque auteur la responsabilité de ses écrits.  
Les manuscrits ne sont pas rendus.*

---

## **Photo-Club de Neuchâtel.**

Avec la saison d'hiver, le Photo-Club a senti la nécessité de serrer les rangs plus que jamais et son comité a pris l'initiative de plusieurs réformes nécessaires. Voici d'abord la composition du comité pour 1893 :

MM. E. Chable, président.  
V. Attinger, vice-président.  
M<sup>me</sup> Godet, bibliothécaire.  
MM. F. de Montmollin, caissier.  
Jean Bachelin, secrétaire.  
M<sup>me</sup> S. Chatelain.  
M. Paul Colin.

Les réformes présentées et acceptées dans l'assemblée générale du 1<sup>er</sup> novembre 1892 sont les suivantes :

Revision des statuts dans un sens plus libéral. — Réduction de la cotisation annuelle qui de 25 fr. se trouve réduite à 12 fr. et de la finance d'entrée de 5 fr. au lieu de 10 fr. — Réinstallation de la salle de réunions et du laboratoire, situés 12, avenue du Crêt. — Organisation de conférences régulières sur des sujets déterminés. — Etablissement d'un questionnaire sur certains points obscurs et sur les insuccès qui peuvent se présenter. — Concours de négatifs

pour le commencement d'avril avec une somme de 50 fr. de récompense portée au budget et affectée à ce concours.

Grâce à ces innovations et au zèle infatigable du président, M. E. Chable, le Photo-Club est en pleine prospérité et voit sans cesse le nombre de ses membres s'augmenter.

Jean BACHELIN.

---

### **Société photographique de Berne.**

*Séance du 17 décembre 1892.*

Présidence de M. le prof. Forster, président.

Voici les tractandas de cette séance dont nous n'avons pas reçu le procès-verbal.

*Prof. Tschirsch.* Les procédés colorés dans la technique photographique.

*Prof. Forster.* Essais comparatifs des papiers argentype, Celloïdine, Excelsior et papier au platine.

Communications diverses.

---

### **Société genevoise de photographie.**

*Séance du 26 janvier 1893.*

Présidence de M. le Dr Batault, président.

M. le président donne lecture d'une lettre du président de l'Union internationale de photographie, M. J. Maës, annonçant que la Société genevoise a été inscrite membre de l'Union.