

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 5 (1893)
Heft: 1-2

Rubrik: Boîte aux lettres

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

le blesser. L'Association des photographes de profession rend des services très réels à ses membres et nous avions cru le reconnaître en disant que chaque année elle se réunissait dans l'une ou l'autre ville de notre pays pour y traiter des questions administratives. Le récit de la partie bachique ne vient point de nous, mais d'un membre même de l'honorable association. En le reproduisant, nous avons seulement voulu égayer nos lecteurs, mais nullement aux dépens de la société dont M. Pricam est l'honorable président.

Quant à l'Exposition de photographie, qu'elle ait lieu avec ou sans la participation des amateurs de l'étranger, nous ferons tout ce qui dépendra de nous pour qu'elle ait le plus de succès possible.

BOITE AUX LETTRES

QUESTION

Cuvettes à double compartiment.

Ne serait-il pas possible de créer des cuvettes à deux compartiments pour le développement des clichés précieux ou difficiles ?

Actuellement, lorsqu'on désire passer les plaques dans un bain faible et ensuite dans un bain énergique, il faut employer deux cuvettes ; elles prennent beaucoup de place et il est presque impossible de les agiter simultanément quand il faut surveiller en outre les cuvettes de lavage et de fixage.

Si ces cuvettes existent, où peut-on s'en procurer et à quel prix ?

Ch. H.

RÉPONSE

Nous ne connaissons pas de cuvettes droites à compartiments, mais il serait facile d'en faire faire. Toutefois, il semble plus simple et plus pratique de réunir rapprochées l'une de l'autre deux cuvettes verticales.

BIBLIOGRAPHIE

(Tous les ouvrages dont nous rendons compte se trouvent au Comptoir suisse de photographie.)

La Photographie médicale. Application aux Sciences médicales et physiologiques, par M. Albert Londe, directeur du service photographique à l'hospice de la Salpêtrière. Un beau volume grand in-8°, avec 80 figures et 19 planches, 9 fr. —1893, chez MM. Gauthier-Villard et fils, Paris.

S'il est encore à notre époque des personnes qui ne regardent la photographie que d'un œil indifférent, qui tiennent en une sorte de suspicion ceux qui s'en occupent, qu'elles daignent regarder le rôle qu'elle a pris dans les diverses sciences, qu'elles lisent les noms de ceux qui l'emploient journallement dans leurs travaux ; elles verront que la photographie est venue apporter des procédés et des méthodes nouvelles à l'astronomie, à la physique, à l'art militaire, à la médecine et à la physiologie, qu'elle est devenue entre les mains des Janssen, des Marey, des Lippmann, des frères Henry, des Charcot et de bien d'autres un merveilleux instrument de recherches et d'études, fécond déjà en découvertes de premier ordre, et certainement on peut dès à présent, sans