

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 4 (1892)
Heft: 12

Rubrik: Société genevoise de photographie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

entre elles sur 3 côtés laissant un espace de 1 à 2 cm. que l'on remplit de solution suivante : bichromate de potassium, sulfate de cuivre et acide sulfurique. Les rayons jaunes et verts traversent seuls ce mélange et nécessitent l'emploi de plaques à l'éosine ; pendant l'exposition, les deux verres de l'oculaire doivent être éloignés l'un de l'autre.

Des projections de clichés exécutés dans ces conditions sont faites par le conférencier, par exemple : le développement d'une glande (100 diamètres), embryons de salamandre en coupes (50-250 diam.), coupe de cheveux au-dessus de la racine (350), cellules de la neuroglie (350), cellules osseuses (750), etc., etc.

L'appareil de projection agrandissant encore l'image environ 40 fois, l'on arrive ainsi à des dimensions considérables (de 20,000 à 30,000 diamètres environ) tout en conservant une image nette.

Dernièrement le conférencier s'est procuré des objectifs apochromatiques réunissant 3 couleurs en un même point, mais ainsi même l'usage d'un filtre contenant une solution d'esculine est à recommander car les verres ne sont pas corrigés pour les rayons ultra-violet ; il espère dans la suite obtenir de meilleurs résultats encore et présenter sous peu une nouvelle série de microphotographies.

L. F.

Société genevoise de photographie.

Séance du 27 octobre 1892.

Présidence de M. A. Peyrot, vice-président.

MM. Gollhard et Kleinfeldt sont reçus membres de la société.

M. le D^r Batault présente le rapport sur la course du 16 octobre, faite par la société à Thoiry.

M. Ad. Peyrot explique le maniement d'une nouvelle chambre à main 13 × 18 de son invention. Cette chambre fonctionne avec des châssis. Au lieu d'être comme d'habitude, munie d'un volet qui se glisse pour découvrir la plaque, ils sont fermés par un volet plein qui s'ouvre comme une porte à l'intérieur de la chambre. De cette façon, le châssis n'est ouvert qu'après avoir été entièrement enfermé dans la chambre et par suite toute chance de voile est écartée. La mise au point peut se faire, soit au juger soit au verre dépoli. L'objectif (Zeiss 1 : 72, f. 220) est actionné par un obturateur circulaire Thury et Amey. M. Peyrot fait circuler quelques jolies épreuves obtenues avec ce détective.

M. le D^r Batault, à propos de l'amidol, rappelle que l'an dernier, M. F. Reverdin avait déjà proposé ce corps comme révélateur qui ne lui avait pas donné tous les résultats voulus par le fait qu'il n'avait pas suffisamment ajouté de sulfite de soude.

Séance du 24 novembre 1892.

Présidence de M. H.-C. Nerdinger, président.

M^{lle} E. Weber et M. de Niederhausern sont reçus membres de la Société.

M. Nerdinger annonce que la Société suisse des photographes prépare une exposition à Genève pour 1893.

M. E. Demole rappelle que c'est à Genève qu'aura lieu, au mois d'août, la réunion de l'Union internationale de photographie et que c'est en grande partie à la Société genevoise qu'incombera le soin de la recevoir dignement.

M. F. Thévoz présente une intéressante communication au sujet du pelliculage des plaques destinées à la photocollographie et il donne séance tenante une habile démonstration des procédés qui sont employés dans sa maison ¹.

M. Thévoz fait circuler le formulaire classer du Photo-Club de Paris.

M. le Président distribue à la Société, de la part de la Société d'aniline de Berlin, un certain nombre de grammes d'amidol. Sur la proposition de M. Rey, il en est envoyé aux dames, membres de la Société.

M. le Président remet à la Société, de la part de M. W. Finaz, une collection d'épreuves photographiques et collographiques fort réussies.

M. E. Demole offre à la Société un très beau cliché du spectre, obtenu au moyen du procédé Lippmann, par MM. Lumière, de Lyon. M. Demole est particulièrement remercié pour le don de cet intéressant document.

Le même membre présente un petit spectroscopie de poche pour analyser la lumière du laboratoire et s'assurer qu'elle est exclusivement rouge.

La Société havraise de photographie et la Société de photographie de Fou-Tschou offrent leurs laboratoires aux membres de la Société genevoise et demandent la réciprocité qui est admise.

M. J.-B. Borrey présente une lampe nouvelle fonctionnant avec magnésium et chlorate de potasse. L'inflammation se fait par le moyen de l'explosion d'une amorce. Cette lampe paraît très pratique.

M. E. Sautter expose le maniement de la photo-jumelle Richard et la chambre d'agrandissement qui l'accompagne

¹ Nous espérons pouvoir rendre compte avec quelques détails de cette communication. (*Réd.*)

avec des épreuves montrant que ce petit appareil peut donner de bons résultats.

M. le D^r Batault propose un banquet d'Escalade ¹. M. le D^r Gosse demande que l'on fixe une autre date eu égard à l'abondance des réunions de ce genre. M. E. Sautter voudrait que l'on fêtât la date de fondation de la Société. Il est reconnu que cette fondation tombe sur le 8 décembre, si bien que le projet est définitivement ajourné.

Photographies colorées du spectre sur albumine et sur gélatine bichromatées ².

par M. G. LIPPMANN.

« On sait qu'une couche sèche d'albumine ou de gélatine bichromatée est modifiée par la lumière : la matière organique devient moins hygrométrique. La plupart des procédés d'impression photomécanique employés dans l'industrie sont fondés sur cette action de la lumière.

Une couche d'albumine (ou de gélatine) bichromatée, coulée et séchée sur verre, est exposée à la chambre noire, adossée à un miroir de mercure. Il suffit ensuite de la mettre dans de l'eau pour voir apparaître les couleurs ; ce lavage à l'eau pure, en enlevant le bichromate, fixe l'épreuve en même temps qu'il la développe. L'image disparaît quand on sèche la plaque, pour reparaître chaque fois qu'on la mouille de nouveau.

¹ L'Escalade est à Genève une fête commémorative de l'entreprise exécutée par le Duc de Savoie, Charles-Emmanuel I^{er}, qui, dans la nuit du 21 décembre 1602, tenta de s'emparer traitreusement de la ville, mais fut vigoureusement repoussé.

² *Comptes rendus*, t. CXV, p. 575 ; 1892.