

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 4 (1892)
Heft: 9

Bibliographie: Bibliographie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BIBLIOGRAPHIE

*Tous les ouvrages dont nous rendons compte se trouvent
au Comptoir suisse de photographie.*

NOS ARTISTES. *Reproductions photocollographiques des principales œuvres de nos musées et de nos artistes*, par MM. F. Thévoz et C^o, Genève, 1891, fr. 15. — Deuxième série, Genève, 1892, livraisons 1 à 5, 1 fr. 75 par livraison.

(On souscrit aux bureaux de la *Revue*, 40, rue du Marché, Genève.)

Sommaire de la VI^{me} livraison :

Les bûcherons, par Jeanmaire.

Maître d'armes, par Ed. de Pury.

Pâturage, par Ch. Humbert.

Au bord du Canal, par Rérolle.

Episode du siège de Strasbourg, par T. Schuler.

* * *

C. Fabre, *Traité encyclopédique de photographie*. 1^{er} et 2^{me} fascicule, Paris, 1892, grand in-8.

Chap. I. Production de l'image lumineuse. — Chap. II. Les lentilles. — Chap. III. Description des objectifs photographiques. — Chap. IV. Obturateur, chambres noires.

C'est à l'étude pratique de la lanterne de projection que M. Fourtier a consacré un petit volume. *La pratique des projections. — Les appareils*. — Paris, Gauthier-Villars et fils ; 2 fr. 75, exposant aux lecteurs, en même temps que tous ces tours de main, dont la connaissance est indispensable pour préparer et mener à bien une séance de projections, les différentes formes des appareils et les diverses sources lumineuses employées.
