

**Zeitschrift:** Revue suisse de photographie  
**Herausgeber:** Société des photographes suisses  
**Band:** 4 (1892)  
**Heft:** 8

**Rubrik:** Nos illustrations

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

### Nos illustrations.

#### PLANCHE I

Nous avons indiqué dans le numéro de juillet les circonstances dans lesquelles cette planche et le cliché dont elle provient ont été tirés. Le cliché photocollographique ayant été fait d'après une épreuve sur papier n'a pu donner à cette planche toute la netteté désirable.

#### PLANCHE II

M. le D<sup>r</sup> A. Mazel est un amateur sérieux et persévérant qui recherche les perfectionnements et arrive à les obtenir. La vue qu'il nous donne aujourd'hui de la plaine aux rocailles, près de Reignier, avec le Môle à l'arrière plan, est fort intéressante. Comme toujours, la maison J. Royer s'est tirée à son honneur de cette reproduction.

---

### BIBLIOGRAPHIE

(Tous les ouvrages dont nous rendons compte se trouvent au  
Comptoir suisse de Photographie, Genève.)

Nos ARTISTES. *Reproductions photocollographiques des principales œuvres de nos musées et de nos artistes*, par MM. F. Thévoz et C<sup>o</sup>, Genève, 1891, fr. 15. — Deuxième série, Genève, 1892, livraisons 1 à 5, 1 fr. 75 par livraison.

(On souscrit aux bureaux de la *Revue*, 40, rue du Marché, Genève.)