

**Zeitschrift:** Revue suisse de photographie  
**Herausgeber:** Société des photographes suisses  
**Band:** 4 (1892)  
**Heft:** 8

**Rubrik:** Société photographique de Berne

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

*Omnia luce!*

# REVUE DE PHOTOGRAPHIE

*La Rédaction laisse à chaque auteur la responsabilité de ses écrits.  
Les manuscrits ne sont pas rendus.*

## Société photographique de Berne.

Nous avons annoncé la fondation à Berne d'une Société photographique dont M. le Prof. Förster est président. La Société compte à ce jour 36 membres actifs dont 2 dames.

M. le Prof. Förster a mis à la disposition des membres de la Société le laboratoire de l'Observatoire de Berne, magnifiquement installé, avec tous les accessoires nécessaires.

Ajoutons aussi, et ce point est capital, que depuis une année déjà, M. Förster donne un cours complet de photographie scientifique qui a lieu tous les mercredis de 2 à 6 heures, à l'Observatoire de Berne.

*Séance de fondation. — 14 Mai 1892.*

Après la discussion et l'adoption des statuts, il est procédé à la nomination du comité suivant :

MM. Prof. Förster, direct<sup>r</sup> de l'Observ. de Berne, *président.*

Rossel, D<sup>r</sup> Chimiste, *vice-président.*

Oesterli, *secrétaire allemand.*

L<sup>s</sup> Falquet, » *français.*

de Jenner, *trésorier.*

Prof. Tsirch, *assistant.*

Frey, D<sup>r</sup> Chim. »

Vogt, Chimiste, »

M. le Prof. Förster présente un résumé des divers procédés pour préparer les diapositifs pour projection.

*Séance du 25 juin 1892.*

M. le Prof. Förster donne un intéressant compte rendu des expériences de Cornu sur le halo.

Il présente ensuite de nouveaux développateurs, le métol et l'amidol, ainsi que la tente change-plaques « le Voyageur » qui est légère et se ploie comme un parapluie. On l'emploie pour le changement des plaques en campagne. Enfin le même membre présente l'exposomètre Watkins qui tient compte du temps de pose, de la température ambiante, de la distance et de l'espèce de plaques.

*Séance du 23 juillet 1892.*

M. Vogt donne un résumé intéressant des travaux de M. Raphaël Kopp, de Lucerne, sur la photographie des couleurs.

M. le Prof. Rossel présente l'exposé du procédé photographique d'impression en demi-teintes par les poudres.

M. le Prof. Tsirch entretient l'assemblée des procédés d'impression en couleurs naturelles du prof. H.-W. Vogel.

---

**Un observatoire au Mont-Blanc.**

---

**PROJET D'OBSERVATOIRE AU MONT-BLANC**

Dans le rapport que j'ai adressé à l'Académie à la suite de l'ascension de 1890, j'émettais le vœu qu'un Observatoire