

**Zeitschrift:** Revue suisse de photographie  
**Herausgeber:** Société des photographes suisses  
**Band:** 4 (1892)  
**Heft:** 7

**Rubrik:** Notre illustration

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Henri d'Orléans a rapporté l'an dernier de son voyage en Asie plusieurs centaines de clichés qui ont servi à illustrer le récit de son expédition.

(*Photo-Gazette*, mai 1892.)

---

### Notre illustration.

Le groupe que nous présentons à nos lecteurs est celui de la réunion des amateurs photographes et professionnels suisses du 29 mai dernier. Il a été pris par M. A. Chevalley sur plaque  $24 \times 30$  Attout Tailfer à une lumière médiocre avec un anastigmat de C. Zeiss 1 : 12,5, f. 260<sup>mm</sup>, diaphragmé  $\frac{1}{12}$  avec 4 secondes de pose. Développement hydroquinone et carbonate de soude. Bien qu'habitues à la photographie la plupart de ces Messieurs ont bougé ce qui n'est pas très glorieux pour eux. La bonne photocollographie de MM. Brunner et Hauser a été faite sur une réduction prise d'après une épreuve, le phototype original ayant été cassé.

---

### BIBLIOGRAPHIE

*Dizionario Fotografica ad uso dei delittanti e professionisti*, par le D<sup>r</sup> L. Gioppi. Milan, 1892, in-12 cart., 7 fr. 50.

M. le D<sup>r</sup> Gioppi, le savant directeur du *Dilettante di Fotografia*, vient de faire paraître un dictionnaire de photographie qui, jusqu'à ce jour manquait à la science italienne. On y trouve l'explication de tous les termes employés en photo-