

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 4 (1892)
Heft: 8

Rubrik: Société photographique de Lausanne

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Omnia luce!

REVUE DE PHOTOGRAPHIE

*La Rédaction laisse à chaque auteur la responsabilité de ses écrits.
Les manuscrits ne sont pas rendus.*

Société photographique de Lausanne.

Séance du 12 janvier 1892.

Présidence de M. A. de Reuterskiold, président.

Sont reçus membres actifs de la Société :

MM. le colonel Palmer.

Chapmann.

J. Leslie.

Ritchie.

M. Bauerheinz donne une leçon détaillée et fort instructive sur la manière de tirer les positifs sur verres pour projections. Cette leçon très intéressante engage tous les membres présents à essayer le procédé si bien décrit.

M. Bowring propose une excursion à Belmont, qui est fixée à samedi 16 janvier.

Séance du 9 février 1892.

Présidence de M. A. de Reuterskiold, président.

M. le D^r Rouge est reçu membre actif de la Société.

M. Heywood, ancien membre de la Société, donne une leçon pour faire les agrandissements. Cette leçon a été suivie avec beaucoup d'attention ; le résultat, l'agrandisse-

ment d'un cliché représentant deux têtes de chiens, a parfaitement réussi.

On passe ensuite à une séance de projections. Les diapositifs de MM. de Reuterskiold, Bowring, Morton et Weiler sont très bien réussis. Nous revoyons avec plaisir des scènes et des vues de nos dernières excursions.

Séance du 15 mars 1892.

Présidence de M. Bauerheinz, vice-président.

M. Bowring fait passer des clichés d'instantanés faits par un temps couvert, développés au Rodinal à 2 % ; le développement a duré une demi heure. Ces clichés, représentant une partie de foot-ball, sont admirablement réussis.

Une discussion s'engage sur l'emploi du Rodinal.

M. Bowring présente un appareil destiné à réduire les clichés 13×18 pour obtenir des diapositifs 8×8 en 3 minutes.

Séance du 5 avril 1892.

Présidence de M. de Reuterskiold, président.

Sont reçus membres de la Société :

MM. Sischeiner, Lausanne.

D.-C. Palmer, »

L'assemblée décide d'organiser une séance publique de projections. MM. Gautschy, Bowring et Bauerheinz sont chargés des dispositions à prendre ; un premier choix de diapositifs est fait parmi ceux présentés par divers sociétaires.
