

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 4 (1892)
Heft: 4

Rubrik: Correspondance

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CORRESPONDANCE

Barcelone, 7 mars 1892.

Monsieur le Rédacteur,

Nous faisons en ce moment construire un hôtel privé et un vaste atelier destiné à la photographie du portrait.

Une partie de cet atelier est située sur un terrain où s'installa, en 1840, le premier daguerréotypiste, M. Charles Marchant, qui vint à Barcelone et qui enseigna le procédé à mon père.

Depuis lors, nous avons continué l'exploitation de la photographie sur le même site, et pour honorer ce souvenir, nous voudrions que les noms, portraits, etc., des inventeurs Daguerre, Niepce, Poitevin, Boyar, Talbot, Arago, L'Abblée, Laborde, etc., ainsi que la vue des localités où ont eu lieu la découverte soient sculptés et forment la décoration de la façade, style renaissance espagnole, que nous avons adoptée.

Pour réunir ici, à Barcelone, tous ces portraits et documents, j'éprouve une grande difficulté ; c'est pour ce motif que je viens vous prier de nous venir en aide en publiant ma demande, afin que les sociétés ou les personnes qui posséderaient les documents que nous recherchons, veuillent bien nous en donner communication.

J'espère, monsieur, que vous voudrez bien nous rendre ce service qui n'a d'autre but que d'honorer ces hommes illustres et cet art si français.

Veillez agréer, etc.

A. ET E. F. DIT NAPOLÉON.

Nous nous associons volontiers au but que poursuivent nos anonymes correspondants, tout en leur conseillant de

se borner à faire sculpter des médaillons ovales où les têtes des pères de la photographie seront représentées. Ce serait, semble-t-il, plus décoratif et plus facilement compréhensible que la figuration des maisons habitées par les inventeurs eux-mêmes.

FAITS DIVERS

Fête des 23 et 24 avril 1892, à Genève.

Voici le programme à peu près complet de cette réunion à laquelle sont convoquées officiellement les Sociétés suisses de photographie et la Société photographique de la Savoie, mais à laquelle aussi tout professionnel et tout amateur s'occupant de photographie aura le droit d'assister et sera le bienvenu.

Samedi 23 avril, à 6 h. $1\frac{1}{2}$. — Réunion administrative à l'hôtel du Lac, suivie d'un modeste souper.

Dimanche 24 avril. — Réceptions aux gares de Cornavin et des Vollandes (les heures seront ultérieurement fixées).

— *10 h. $1\frac{1}{2}$.* — Réception et vin d'honneur offert par la *Revue de Photographie*, dans ses bureaux, place du Molard.

— *10 h. $\frac{3}{4}$.* — Réunion à l'Université. Conférence ayant trait à la science photographique.

— *Midi $1\frac{1}{2}$.* — Banquet à l'hôtel du Lac, suivi, si le temps le permet, d'une promenade en bateau spécial.

(Des cartes de fête au prix de 6 francs seront délivrées pour la journée de dimanche ; elles donneront droit à l'au-