Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 3 (1891)
Heft: 12

Rubrik: Nos illustrations

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 04.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Nos illustrations.

PLANCHE I.

Le château de Mönchenstein près de Bâle.

(Un accident étant survenu pendant le tirage de cette planche, elle paraîtra dans le numéro suivant.)

L'origine de ce château est inconnue. Il apparaît dans les chartes dès 1130 à propos du mariage du comte Jean de Ferrette avec la fille d'un comte de Habsbourg. Lors du terrible tremblement de terre de 1356, cet édifice paraît avoir beaucoup souffert. Dans ce même 14me siècle, le château échoit à la famille Münch qui lui donne son nom. Un siècle plus tard, en 1470, cette famille s'étant endettée, la ville de Bâle, créancière, le reçoit en gage, mais elle n'en devient propriétaire qu'en 1517.

Presque ruiné par le tremblement de terre de 1356, le château de Münchenstein fut reconstruit peu après, puis en 1518 agrandi par la ville de Bâle. Un bailli l'administra jusqu'en 1798, époque à laquelle il fut démoli.

C'est non loin de l'emplacement de ce château que coule la Birse, immortalisée par la bataille de St-Jacques (26 août 1444) et par le terrible accident de chemin de fer du 14 juin 1891.

La photocollographie qui nous est aimablement offerte par la maison Besson, de Bâle, fait honneur à cet établissement. Il serait difficile de mieux reproduire un dessin à la plume et au lavis, c'est-à-dire de le rendre à tel point ressemblant que l'on risque de s'y méprendre. Cet intéressant travail fait partie d'une collection qui va paraître à

Bâle[1]. M. N. Pfyffer, l'artiste paysagiste bien connu, de Lucerne, a entrepris, d'après d'anciennes gravures, la restauration par le dessin d'une vingtaine de vieux bourgs qui flanquaient autrefois les juras bâlois et soleurois. La reproduction de ces croquis a été confiée à M. H. Besson, et l'introduction historique à M. le prof. Dr Burckhardt-Finsler.

PLANCHE II.

Environs de Lausanne, bois de Vernand.

Le négatif pris par M. Mellet, le 1er septembre dernier, a été fait par un beau temps, soleil un peu caché. *Objectif* Darlot $^{f}/_{30}$. — *Pose :* 30 secondes. — *Plaque* Smith, étiquette rouge. — *Développement :* hydroquinone.

MM. Thévoz et Co, à leur ordinaire, ont parfaitement réussi le tirage de ce cliché qui présentait de bonnes qualités.

NÉCROLOGIE

RAPHAEL KOPP

On annonce la mort du jeune savant lucernois, Raphael Kopp, qui avait, dit-on, trouvé définitivement la photographie des couleurs. M. Kopp a succombé à une affection de poitrine ; il n'était âgé que de trente ans.

Espérons que si sa découverte est véritable, il aura pris les mesures nécessaires pour la faire connaître.

[1] *Die Burgen des Basler und Solothurner Jura.* 20 Blätter nach alten originalen bearbeitet von N. Pfyffer von Altishoffen. Historische Einleitung von Prof. Dr A. Burckhardt-Finsler. Herausgegeben von H. Besson, Lichtdurckanstalt, Basel.