

**Zeitschrift:** Revue suisse de photographie  
**Herausgeber:** Société des photographes suisses  
**Band:** 3 (1891)  
**Heft:** 10-11

**Artikel:** Sur le paramidophénol  
**Autor:** Lumière, A. / Lumière, L.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-527887>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Nous sommes persuadé que partout ils auront un grand succès et qu'on rendra hommage au génie qui les a conçus et construits.

G. MARESCHAL.

(*Photo-Gazette*, septembre 1891)

---

### Sur le paramidophénol.

Nous avons indiqué antérieurement<sup>1</sup> les principales propriétés du paramidophénol, considéré au point de vue de l'action qu'il exerce sur les haloïdes d'argent. Il reste à déterminer les meilleures conditions de son emploi comme développeur de l'image photographique.

Ainsi que nous l'avons fait remarquer, le plus grand inconvénient du paramidophénol est sa faible solubilité dans l'eau. MM. Vogel et Andresen<sup>2</sup>, reprenant les formules que nous avons antérieurement établies<sup>3</sup>, ont trouvé qu'il est fort difficile de dissoudre la quantité de paramidophénol que nous indiquons, soit 8 grammes par litre et ils ont conseillé de la réduire notablement.

Ils recommandent aussi l'emploi du chlorhydrate de paramidophénol que l'on peut préparer plus pur et qui est très soluble dans l'eau.

Voici d'ailleurs la formule du D<sup>r</sup> Andresen :

Eau . . . . .	1000
Chlorhydrate de paramidophénol	5
Sulfite de soude . . . . .	50
Carbonate de potasse . . . . .	25

<sup>1</sup> *Moniteur de la photographie*, 1891, p. 78.

<sup>2</sup> *Photographic News*, 1891, p. 562.

<sup>3</sup> *Moniteur de la photographie*, 1891, p. 95.

On voit que, malgré la grande solubilité du chlorhydrate de paramidophénol, on ne peut introduire dans le développeur qu'un faible poids de substance active. En effet, ce chlorhydrate est décomposé par le carbonate de potasse ; il se forme du chlorure de potassium, de l'acide carbonique et du paramidophénol ; lorsque la réaction est terminée, on se trouve donc dans les mêmes conditions que si l'on avait employé le paramidophénol à la place de son chlorhydrate, avec cette différence cependant, qu'il y a dans la liqueur du chlorure de potassium, lequel possède une action retardatrice marquée.

Cet emploi du chlorhydrate ne présente donc guère, à notre avis, que l'inconvénient de donner un révélateur dont l'énergie est diminuée.

Nous avons cherché, par d'autres moyens, à augmenter la proportion du corps réducteur.

L'essai qui vient tout d'abord à l'esprit est celui qui consiste à rechercher des dissolvants liquides convenables. Mais là, on se heurte à des difficultés que nous n'avons pas surmontées ; le dissolvant doit, en effet, réunir les propriétés suivantes :

- 1° Etre miscible à l'eau ;
- 2° N'avoir aucune action sur l'image latente et sur le bromure d'argent ;
- 3° Ne pas précipiter le sulfite ni le carbonate de soude ;
- 4° Dissoudre une quantité suffisante de paramidophénol ;
- 5° Ne pas empêcher la pénétration du liquide dans la gélatine.

Nous n'avons pu trouver aucun dissolvant remplissant à la fois toutes ces conditions. Les principaux corps essayés sont : l'acétone, l'éther acétique, l'éther formique, l'acétate de méthyle, la glycérine, etc.....

On pouvait aussi se rappeler que certains corps solides

ont la propriété de liquéfier facilement d'autres solides. C'est ainsi que l'hydrate de chloral sec trituré dans un mortier avec du camphre, fournit un liquide. Le phénol solide broyé de la même manière avec un certain nombre d'autres corps solides, d'autres phénols homologues supérieurs, des diphenols, etc., les amène également à l'état liquide. La masse liquide obtenue en broyant le paramidophénol avec l'hydrate de chloral ou le phénol est peu soluble dans l'eau et la combinaison que l'on a ainsi formée semble détruite par les carbonates alcalins. Il n'y a donc aucun avantage avec cette méthode.

En examinant l'action d'un grand nombre d'autres corps sur le paramidophénol nous n'avons trouvé jusqu'ici que les bases, potasse, soude ou lithine, capables de dissoudre de grandes quantités de cette substance<sup>1</sup>.

Pour préparer un développateur très concentré contenant, par exemple, 20 grammes de paramidophénol par litre, il faut pour dissoudre la substance réductrice environ :

30 grammes de potasse,  
25        »        » soude,  
        4<sup>gr</sup>,5 de lithine caustique.

De telles proportions de potasse et de soude ne sont pas sans inconvénients. Les manipulations sont rendues difficiles par ce fait que les bases, dissolvant les aspérités de la peau des doigts, les plaques glissent très facilement des mains. Elles dissolvent aussi la gélatine.

La lithine caustique permet d'éviter tous ces inconvénients. Il en faut un poids moindre, sans doute, parce que le poids atomique du lithium est très faible<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> L'ammoniaque dissout plus difficilement le paramidophénol.

<sup>2</sup> Nous ne voulons pas prétendre qu'il y ait proportionnalité entre le poids du sel haloïde réduit et le poids moléculaire de la base qui entre dans la composition du révélateur.

Ces remarques nous ont amené à préparer un développeur de la façon suivante :

Nous purifions tout d'abord le paramidophénol du commerce assez complètement, pour que ce corps se présente sous l'aspect de paillettes nacrées parfaitement blanches, puis nous préparons la solution suivante :

Solution de sulfite de soude à 25 %	1000
Paramidophénol pur . . . . .	20
Lithine caustique. . . . .	5

Cette liqueur constitue un révélateur extrêmement énergique. On a pu développer 55 clichés  $9 \times 12$  dans 100 centimètres cubes de liquide ; le premier cliché s'est développé en 35 secondes ; la durée du développement pour le 55<sup>me</sup> n'a été que de 3 minutes 10 secondes. Au 55<sup>me</sup> cliché le bain n'était pas complètement épuisé, mais la plus grande partie de son volume avait été entraînée par inbibition, de sorte qu'il ne restait plus assez de liquide dans la cuvette pour recouvrir la 56<sup>me</sup> plaque. Dans toute cette série on n'a pu constater aucune trace de voile ou de coloration.

Ce révélateur peut être utilisé sans addition d'eau pour le développement des clichés, pour lesquels il y a sous exposition. En lui ajoutant son volume d'eau, on ralentit son action, qui serait peut-être un peu trop rapide dans le cas de clichés posés normalement ou surexposés.

L'affinité que possède le paramidophénol pour l'oxygène, surtout en solution concentrée, nécessite l'introduction d'une grande quantité de sulfite de soude dans la composition du révélateur.

Pour la même cause, il est indispensable de conserver le développeur dans des flacons bien bouchés et pleins autant que possible.

A. et L. LUMIÈRE.

---