

**Zeitschrift:** Revue suisse de photographie  
**Herausgeber:** Société des photographes suisses  
**Band:** 3 (1891)  
**Heft:** 9

**Bibliographie:** Bibliographie

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## BIBLIOGRAPHIE

En France, on emploie annuellement, pour la seule préparation des plaques au gélatino-bromure, 12,000 kilogrammes de nitrate d'argent ; or, 100 kilogrammes contenant 65 kilogrammes, 5 de métal, on arrive, étant donné le prix moyen de l'argent, 175 fr., à un total de 1,373,000 fr.

Quelques ateliers recueillent de 60 à 80 pour 100 de cet argent employé, mais le plus grand nombre d'entre eux imitent les amateurs qui laissent couler ces résidus précieux sans profit pour personne.

L'ouvrage de M. Peligot que publient MM. Gauthier-Villars et fils dans leur *Bibliothèque photographique* (Genève *Revue de photographie*), sous le titre *Traitemenit des résidus photographiques*, rendra de bien grands services en signalant ce gaspillage, en indiquant les quantités d'argent employées dans les divers procédés, ainsi que les méthodes pratiques pour récolter et traiter les résidus. (Prix : 1 fr. 25).

---

### **Revue des journaux photographiques.**

*Deutsche Photographen-Zeitung.*

(14 août 1891.)

*Papier mignon de M. Emile Bühler.*

par K. SCHWIER.

M. Emile Bühler, à Mannheim, est l'inventeur d'un nouveau papier mat, au gélatino-chlorure d'argent, qu'il nomme papier mignon, pour l'impression directe.